AFRO LOOK

¡OIGA! ¿QUE HACE? ¡BASTA!
¡AY! ¿SE HA VUELTO LOCO?

¡SUELTEME!

LAS MEJORES HISTORIETAS DEL AÑO 2 UNIVERSO

Nº 4
$

CON:

ADANTI

PODETI

LUCAS NINE

¡VUELVEN LOS 70's! (¡QUE PELIGRO!)

9 770329 775002

Sí, sí, me acuerdo de JohnTravoltalosBeeGeesFiebredeSábadoporlaNocheElectricLightOrchestralospantalonesOxfordloszapatosdeplataformaelGranjeroUltimoModelolosBradyBunchBatman **(el viejo, no el nuevo)** elCapitánEscarlataWillyRuanoAlbertoMuneylaJuntaMilitarelMundial78lacanciódelMundial78elHimnodelMundial78lasfiguritasdelMundial78lasfiguritasdeelHombreNuclearelHombreNuclearpropiamentedicholaMujerBiónicaOscarGoldmanlamúsicadelHombreNuclearelruiditoquehaciaelHombreNuclearcuandosaltabaeinclusomeacuerdoqueenunaépocaelHombreNuclearsehabíadejadoelbigotelaMujerMaravillaFarrahFawcettLosAngelesdeCharlieBosleyStarsky&HutchJulietaMagañaelProfesorGabineteelPatoCarretOsvaldoPachecoelOjoqueaparecíaalprincipiodelNoticierotreceinmediatamentedespuésdelosTresChifladosyqueeraaterrador **(el ojo de noticiero trece, no los Tres Chiflados)** porsupuestocómoolvidaralosexcesivamenterecor dadosTitanesenelRingconMartínKaradagianlaMomiaelCaballeroRojoBenitoDurantePepinoelGranPayasoelLeopardoYolankaTufitMehmethtelEjecutivoytantosotrospersonajesparaserenumeradossinsoluciódecontinuidadlaPanteraRosaOliviaNewtonJohnYesGénesisEmersonLake&PalmerAlmendraSuiGenerisAdiósSuiGenerislarevistaHumorlaRevistaMadlasrevistasdeEditorialNovarocomolaPequeñaLulúSupermanSalyPimientalaZorrayelCuervoPeriquitaLorenzoyPepitaSusysecretosdelcorazónaunqueclaroesaeraparamujereslarevistaPiturrolarevistaBillikenlarevistaAnteojitoquetraíaSónomanlosterriblesYe-yesPíoValentinaChiquilinaPelopinchoy CachirulayenNavidadventaelAnteojitodieciochoQuilatesqueradoradoygorditoacámeinformanquesiguesaliendoyqueesexactamenteigualquehaceveinteañoslocualnodejadeserreconfortanteyGath&ChavezHarrodslapropagandadelosDosChinoslapropagandadeSidraRealysuJinglelapropagandadechampagneMonitorconCharlesAznavourcantando **"Señor champagne monitor, señor champagne Monitor"** lapropagandadeCrespiconHugoAranalap ropagandadeTermidorconSilviaAraziRolandoRivasTaxistaVillagePeoplelossuperagenteslosprogramasdelosUruguayoslasbolasdeespejoslasplantasesasdefibraópticaqueponíanenlassalasdeesperadelosconsultorioslibroGordodePetetelosmanualesdeinglésprotagonizadosporArthurNewtonLaGuerradelasGalaxiasloschocolatinesJackLosTimpoToyslosautitosMatchboxEmmaPeelGatúbelaRaquelWelchla99lavozdelJefedeControlqueeralamismavozdeKojakylaqueleponíanaLouisArmstrongcuandoaparecíenalguna películayelquedoblabaaPetrocellisellamabaBrunoReylosPocketeerselTikiTakaelSegelinlosTemerarioslosRastielAfroLookyfrancamentemechupantodosunreverendo

HUEVO!!!

El director general de management.

AECI
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ESTE NÚMERO DE ¡SUÉLTENE! HA SIDO EDITADO CON EL AUSPICIO Y PATROCINIO DEL ICI, CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA AECI, AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ICI
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
BUENOS AIRES

STAPH's

GENIO DE LA EDICIÓN RESPONSABLE: SAPIA.
MAESTRO DE LA HISTORIETA: MIGLIARDO.
CAPO DEL COMIC: ADANTI.
MAGO DEL ANIMAL DIVERTIDO: PODETI.
FIERA DEL ARTE SECUENCIAL: DANI THE O. TURBINA DEL MUÑEQUITO: FAYÓ
TIGRE DEL NEO-POSTCRUMBISMO: PARÉS.
CABALLERO JEDI DEL TEBEO: PABLO P.

KOLABORADORES

FABIO ZURITA - ELVIO GANDOLFO - LUCAS NINE
LEONARDO ARIAS - JOHR
ISOL - AGUSTÍN ROSAS
PEZ - RAFAEL SANDOR
DIEGO BLANK - R. SIRI - O
PABLO ZWEIG - CARLOS GIMENEZ .....

Diagramacion's

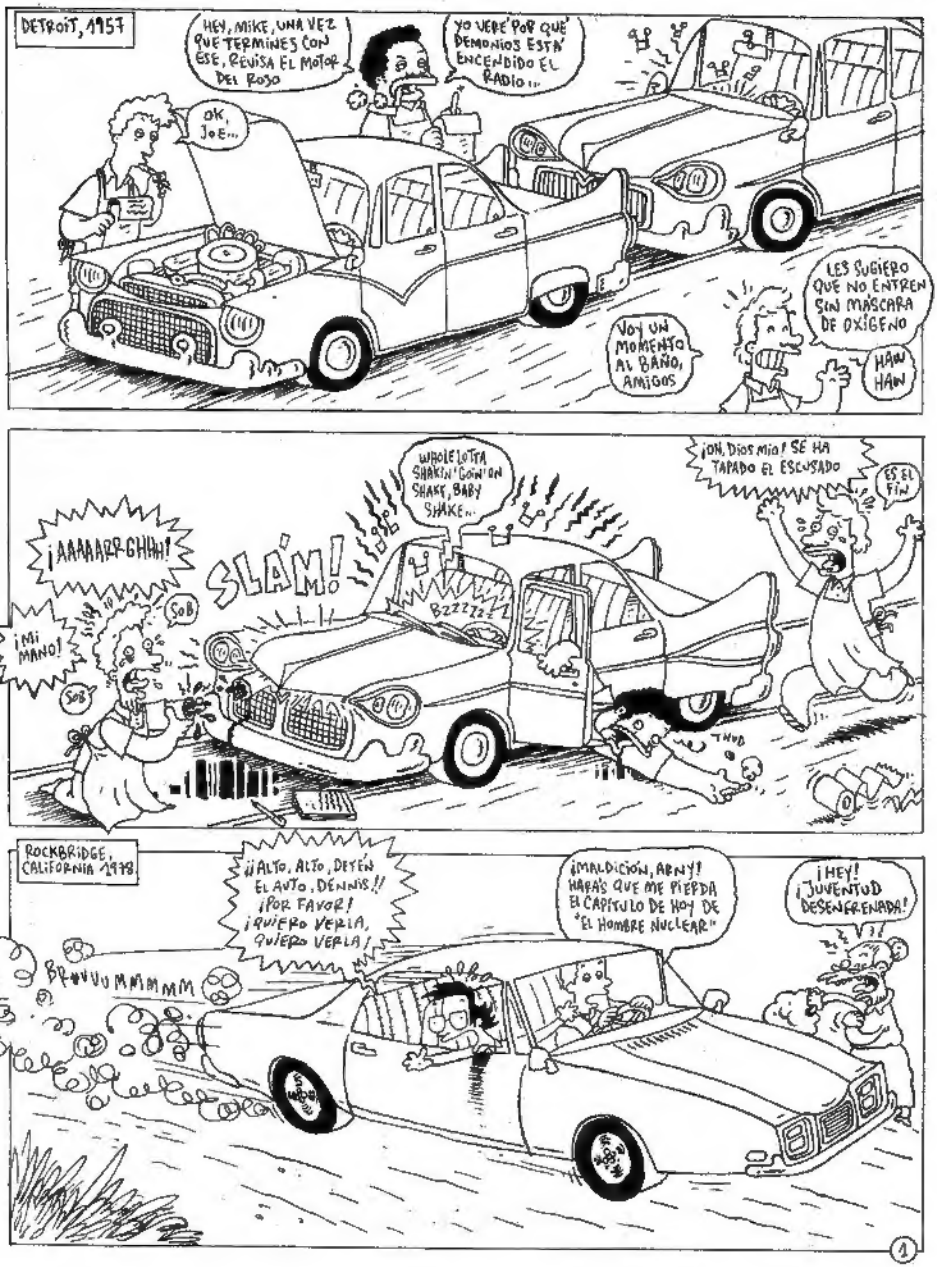
JOSÉ LUIS MARTIN Y EL STAPH'S

GRACIA'S A: TONO MARTINEZ DEL I.C.I., ESTEBAN RIAL, JESICA FAINSOD, LOS CROMOSOMA TRIP, GERARDO DE CAMELOT, ANDRES ACORSSI, EL MARINERO TURCO, NAGÜI TUQUI, ELENIO PICO, PABLO GARCIA Y ALGÚN QUE OTRO AMIGO MACANUDO Y BRUTAL

ES UNA PUBLICACION'S

EL IMPERIO EDITORIAL'S

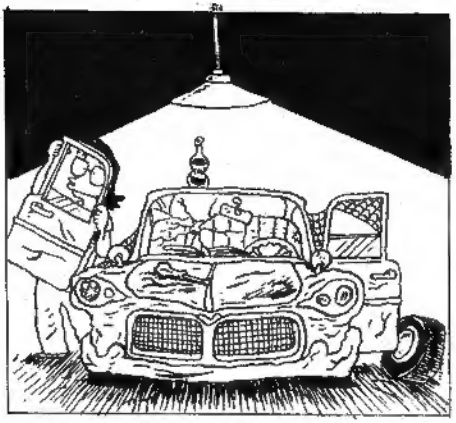
DEDICADO AL QUERIDO JOHN (TRAVOLTA, CLARO) Y AL FINADO BAR STANLEY (CERRADO POR FINALIZACIÓN)


DETROIT, 1957
HEY, MIKE, UNA VEZ QUE TERMINES CON ESE, REVISA EL MOTOR DEL ROJO
YO VERÉ POR QUÉ DEMONIOS ESTÁ ENCENDIDO EL RADIO...
OK, JOE...
LES SUGIERO QUE NO ENTREN SIN MÁSCARA DE OXÍGENO
VOY UN MOMENTO AL BAÑO, AMIGOS
HAW HAW
¡AAAAARF-GHHH!
¡MI MANO!
SOB
SOB
SLÁM!
WHOLE LOTTA SHAKIN' GOIN' ON SHAKE, BABY SHAKE...
BZZZZZ
¡OH, DIOS MÍO! SE HA TAPADO EL ESCUSADO
ES EL FIN
ROCKBRIDGE, CALIFORNIA 1998
¡¡ALTO, ALTO, DETEN EL AUTO, DENNIS!! ¡POR FAVOR! ¡QUIERO VERLA, QUIERO VERLA!
BRRRUUMMMMM
¡MALDICIÓN, ARNY! HARÁS QUE ME PIERDA EL CAPÍTULO DE HOY DE "EL HOMBRE NUCLEAR"
¡HEY! ¡JUVENTUD DESENFRENADA!
1

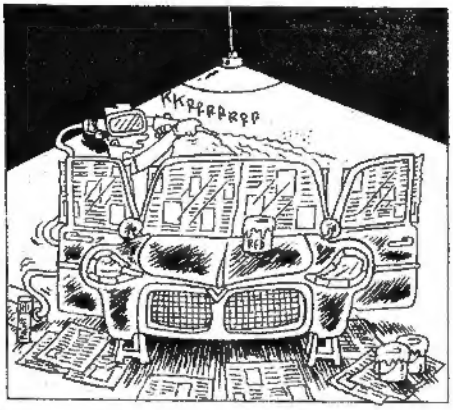
LA HISTORIA DEL AUTO DIABÓLICO QUE HIZO ESTREMECER HASTA A EL MISMO "NORBERTO NAPOLITANO" ¡¡QUÉ MIEDO!!

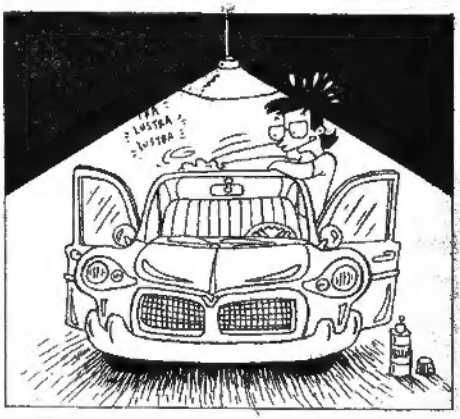
CHRISTINE

MIERDA!

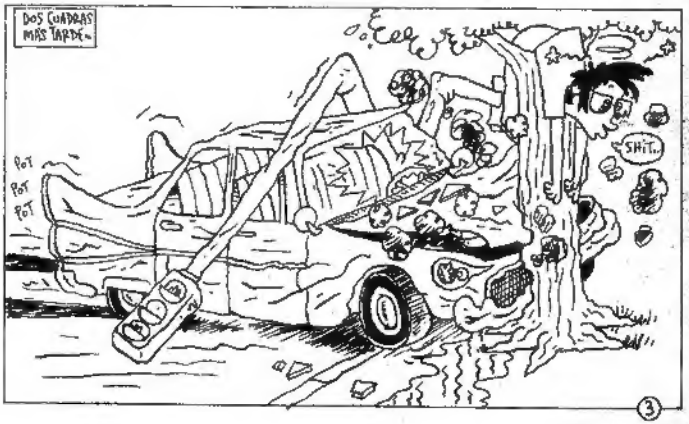


MGFF!
MGFF!
KRIIIK
KRIIIK


KKRRRRRRR


LUSTRA
LUSTRA

AHORA SÍ, CHRISTINE. ¡COMO NUEVA! BUEN TRABAJO ME HA COSTADO REPARARTE PERO, POR FIN PUEDO DECIR QUE, DE HOY EN ADELANTE... ¡NADA PODRÁ DETENERNOS!
¡NADA!


DOS CUADRAS MÁS TARDE...
POF
POF
POF
SHIT..

AL OTRO DIA, EN EL CAMPO DE LA PREPARATORIA, DENNIS, CAPITÁN DEL EQUIPO, JUGABA UN PARTIDO POR LA FINAL DEL CAMPEONATO.
¡ES MÍA! ¡ES MÍA! ¡ES MÍA!
LA TENGO...
¡OH, ARNY! ¡HAZME EL AMOR EN EL ASIENTO TRASERO DE TU BELLO AUTO!
DE NINGUNA MANERA, NENA EL TAPIZADO DE CHRISTINE PUEDE MANCHARSE CON SEMEN, Y ESO NO ME GUSTARÍA...
...LUEGO LO HAREMOS EN UN MOTEL...
¡PERO! ¿QUÉ ES ESTO? ¡ARNY HA CONQUISTADO A LA CHICA MÁS LINDA DE LA PREPARATORIA!?
ES ESE AUTO, ESE MALDITO AUTO... ES COMO SI TUVIERA UNA MALDICIÓN. ¡¡WAW!! ¡QUÉ MANO EN EL ORTO LE ESTÁ METIENDO!
CRAK
OUCH!
VAYA PARTIDO, DENNIS. SIEMPRE DIJE QUE EL FUTBOL ERA UN DEPORTE PELIGROSO
¡HAW HAW!
BERP
¿QUÉ' ES LO QUE SUCEDE CONTIGO, ARNY?
¡ESE AUTO TE ESTÁ TRANSFORMANDO!
¡LO QUE SUCEDE ES QUE ESTÁS CELOSO, AHORA YO TENGO UN BONITO AUTO, UNA LINDA CHICA Y TOMO BIRRA, SOY UN ADOLESENTE NORMAL Y ESO TE MOLESTA, COMO A TODOS! ¡¡LOS ODIO, LOS ODIO!!
HEY, ¿ES BUENA LA COMIDA DE ESTE HOSPITAL?
ÓPS, DEBO IRME... ¡ADIÓS AMIGO!
4

PERO LO QUE ARNY NO SABE, ES QUE ESA NOCHE, UN GRUPO DE BRABUCONES IBAN A JUGARLE UNA MALA PASADA...
¡PERO QUE TENEMOS AQUÍ! ¡SI ES NADA MENOS QUE EL BONITO AUTO DE ESE ESTÚPIDO DE ARNY...
YA SABEN QUE HACER, MUCHACHOS...
PANDILLA JUVENIL
¡QUE DIVERTIDO!
¡JAW JAW!
¡QUISIERA VER LA CARA DE ESE TONTO CUANDO VEA LO QUE LE HICIMOS A SU AUTO!
CLANK
MGFFF
¡MGFF!
YA VA, YA VA...
SNAP
ES SUFICIENTE, AMIGOS LARGUÉMONOS DE AQUÍ...
ESSSS
YAUJUUUUU
(CLÁSICO GRITO DE ALGARABÍA)
HAW HAW
BÉRP
AL OTRO DÍA...
...BUENO, ES UNA BELLA MAÑANA PARA SALIR A PASEAR EN MI HERMOSO AUTO... ¡BUEN DÍA, CHRISTINE! ¿CÓMO HAS DORMIDO? ME IMA...
SUISHI
SUISHI
SUISHI
SUISHI
¡CHRISTINE!
5

BOSTA!

THE END

BOLA DE ESPEJOS

Informe Suélteme nro. 4: Los fabulosos SETENTAS!

Afro-looks, música DISCO y BOLAS de ESPEJOS reflejando tu nostalgia recalcitrante!

Corría el año 1977. Se rodaba "Fiebre de Sábado por la noche", película de bajo presupuesto, al punto de que sólo había 2 ejemplares del traje blanco de Tony Manero; el sudor de uno de ellos debía ser eliminado con un secador de pelo mientras Travolta usaba el otro. (Dato auténtico) Pasarían muchos años hasta que a fines del siglo veinte una revista también de bajo presupuesto tuviera el orgullo de ser el secador de pelo del traje blanco de los recuerdos de toda una generación!

EN EL PRINCIPIO FUE ABBA...

¡NUNCA MÁS SE SUPO DE ELLOS!

EL "TÍO FRANCÉS"

PERSONAJE DE UNA SERIE DE COMERCIALES DE VINO "TREMENDOR": UN FRANCÉS ENCANTADOR Y LLENO DE VIDA QUE SEDUCÍA A SILVIA ARAZ, TOCANDO EL ACORDEÓN Y CANTANDO: "¡QUERIDOS MÍOS, SOY UN TREMENDOR! ¡ME GUSTA EL VINO TREMENDOR!" EN OTRA PELÍCULA FRENTE A UN TEMPORAL MARÍTIMO DECÍA: "¡LLUVIA VIENTO FUEGO! EL HOMBRE DEL ACTOR QUE LO GRABABA DEJÓ PERECER EN LA NEBLINA DEL TIEMPO

ANDY PRUNA

ESTE JACQUES COUSTEAU VERNÁCULO TENÍA SU PROPIO MICRO ECOLÓGICO ALLÁ A FINES DE LA DÉCADA DE ORO, Y LLEGÓ A SACAR UNA REVISTA LLAMADA "P.A.P." (?) CUYO ÚNICO NÚMERO ESTABA PEDIDO AL SKATEBOARD Y A UNA HISTORIETA PROTAGONIZADA POR EL MISMO. RECIENTEMENTE ÉL Y SU HERMANO FUERON ARRESTADOS POR TRÁFICO DE DROGAS. APARENTEMENTE USABAN SUS INVESTIGACIONES OCEANOGRÁFICAS COMO PANTALLA.

Antonio Fargas

Actor de color que saltara a la fama con su rol de Huggy Bear en "Starsky & Hutch", un buchón de la policía simpático y con estilo. Más de un miembro de nuestra generación se habrá vuelto delator sólo por la admiración que provocaba este personaje. ¡Gracias, Antonio!

LA PANDILLA DEL BARRIO

ESTO SÍ QUE ES UN MISTERIO. AUNQUE ESTA SERIE DE PELÍCULAS FUE TALONEADA POR RUNTZ HALL Y LEO GORCEY DATA DEL '40, FUE EMITIDA A LO LARGO DE UNA TEMPORADA O DOS A FINES DE LOS '70 PARA LUEGO DESAPARECER POR COMPLETO. NI LA MÁS RECALCITRANTE DE LAS NOSTALGIAS FUE CAPAZ DE RESCATARLA. LA DIERON ANTES DE IGNACIO PARA EL ÚLTIMO MODELO"

OSCAR GOLDMAN

UN HOMBRE QUE PUEDE SER FRÍO CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS LO EXIGEN. PERO CÁLIDO CUANDO TERCIA LA AMISTAD. UN NOMBRE EXCEPCIONAL, LÚCIDO, JEFE DE UN ORGANISMO IMPORTANTÍSIMO... Y JEFE DEL HOMBRE NUCLEAR Y DE LA MUJER BIÓNICA... ¡OSCAR GOLDMAN!

*ESTAMPITAS DE UN ÁLBUM DE FIGURITAS DE LA TV.

LA FLAUTA TRAVERSA

tuvo una destacada actuación allá por los seventies; nos emocionó en la versión de "More than a woman" de Tavares y nos hipnotizó en "The Hustle", para luego desaparecer sepultada bajo estridentes saxos y trompetas. Su prima la quena tomó relevancia en nuestro país a mediados delos ochenta, asomando de los morrales peruanos de los militantes del P.I.

¡ABBO!!!

"EL SILENCIO ES SALUD"

(SLOGAN APARENTEMENTE MUNICIPAL DE LA DICTADURA. LA TRADICIÓN DICE QUE SE TRATABA DE UNA AMENAZA SUBLIMINAL)

CÓMO HACER UNA BOLA DE ESPEJOS

1- COMPRAR UNA PELOTA PLASTIBOL (U OTRA MARCA)

2. ROMPER UN ESPEJO EN PEDACITOS ¡OH, NO, CRAS! TENGO 7 AÑOS DE MALA SUERTE!

NOTA: PARA HACERLO MÁS LIMPIAMENTE, USAR UN DIAMANTE

3. PEGAR LOS PEDACITOS EN LA PELOTA

4. COLGARLA DEL VENTILADOR DE TECHO, ¡Y LISTO!

UNA CALLE '70:

LA AVENIDA JUAN B. JUSTO ES UN OASIS EN ESTE INFIERNO DE CONFITERÍAS PARA NAVIDAD, POTUS DE PLÁSTICO Y TELEPORTES LIBRES. CRUZAMOS, PASAMOS LA AVENIDA SAN MARTÍN, CONTEMPLAMOS DE REOJO EL BOWLING DETENIDO EN EL TIEMPO (LLAMADO "PALOMO") Y LUEGO VEMOS LA CASA DEL CAPO DE LA TORTA DE RICOTA Y A PARTIR DE LA ALTURA 6000 COMIENZA LA MECA DE LOS LUGARES PIOLAS, DONDE TOMARSE UNOS "DRINKS" CON MOÑA LEONA, COMO "BLA-BLA", "OF E SIDE" O EL SOFISTICADO "DINASTÍA", CON SUS VENTANALES POLARIZADOS EN FORMA DE OCTÓGONO IRREGULAR, TODOS ILUMINADOS AL LÍMITE DE LA VISIBILIDAD CON AMARILLO, AZUL Y ROJO, BOLAS DE ESPEJOS Y UNTRÓS POR LA BARRA DONDE EL BARMAN PREPARA ALGÚN TRAGO MATADOR. A PARTIR DEL 7000 LA ARQUITECTURA SE SETENTIZA A PASOS AGIGANTADOS: BALCONES DE ESQUINAS REDONDEADAS, BAJORRELIEVES DE MOTIVOS NO FIGURATIVOS O ABSTRACTOS, PAREDES CON VIDRIO DE BOTELLA TRAFURADO. EL 8000 EMPIEZAN LAS CONCESIONARIAS DE AUTOS USADOS, TAL COMO LA LLAMADA "TORPINO" QUE EVIDENTEMENTE ES UNA CASA DONDE AÚN SE CONSTRUYEN AUTOMOTORES DE ANTIGUA MARCA. OTROS LUGARES PIOLAS: "JOANIS POP" Y EL ESPECTACULAR "CRAZY". YA AL 9000 (OBSERVAR LA LUMINATIVA TIPOGRAFÍA) ¡CORRERÁN TODOS ESTOS RECINTOS LA SUERTE DEL MAGNÍFICO "MEXICAN" (J.B. AL 8000) CON SUS INESPECIFICABLES AUNQUE ESTUPENDOS BAJORRELIEVES AZTECAS, ACTUALMENTE UNA PARRILLA LIBRE?

"XANADU SE ESCRIBE CON 'P' al FINAL!" (Dario Adanti)

FAMOSOS AÑERO. LOOK'S OF 70 JORH

Mini-reportaje a Willy Ruano

Nuestro corresponsal, Darti the O, mantuvo una jugosa charla telefónica con Willy Ruano.

¡SUÉLTEME!: Hola Willy. ¿Sos vos?

WILLY RUANO: Sí, sí, ¿quién habla?

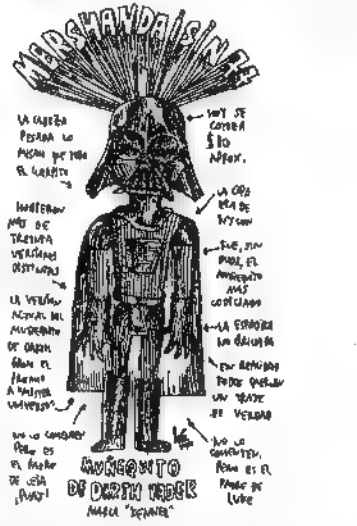
¡S!: Soy de la revista ¡Suéltame! ¿Cómo nació lo de los chetos? ¿Y ese otro programa, que no me acuerdo cómo se llamaba?

W.R. ¿Quién habla? ¡Hola! ¡Hola!

¡S!: Uhlo. se me acabó el tiempo.

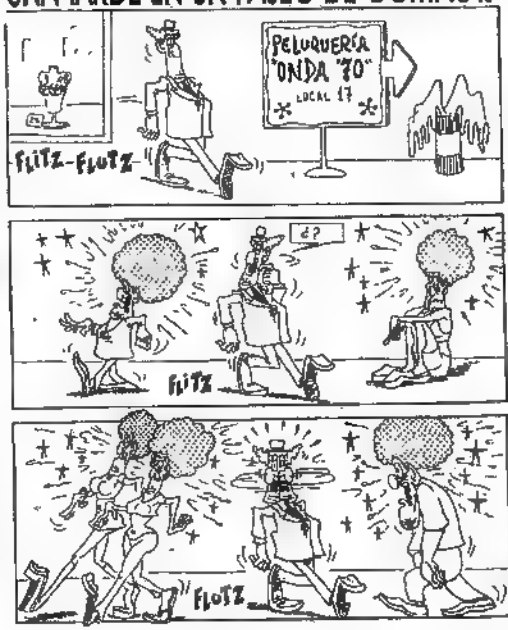
W.R.. Pero. ¿quién habla?

¡S!: ¡Gracias por todo, Willy!!.



DIBUJITOS FASCISTAS

UNA TARDE EN UN PASEO DE COMPRAS



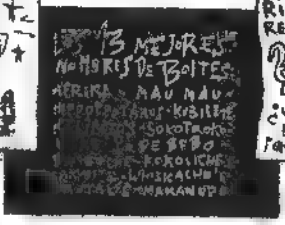
EL TORINO, sueño de todo individuo de bien: automóvil de diseño imponente y potencia inoxidable. Equivalente motorizado de Carlos Monzón y el dogo argentino, fue el primer coche nacional en alcanzar los 200 km. por hora, y el más accesible a las clases en ascenso. Cuando éramos niños se decía que era el auto de los carniceros, lo cual le agregaba otro toque de atractivo y de argentinidad.

-Llueve, qué lástima -murmuré, recuperándome de la sorpresa por algo que no estaba en mis cálculos y que podía arruinar lo que hasta hacía un rato había imaginado.

-Me gusta la lluvia. Me ayuda a [redacted] -reflexionó John.

Qué notable - pensé-, como el Lennon de los reportajes. Siempre encontrando una manera diferente de ver las [redacted]

(Del libro "El día que John Lennon vino a la Argentina", de Juan Alberto Badía, que narra su ficticia visita a nuestro país en 1975)



EL TOPO GIGIO

Por Agustín P. Sas y ¡S!

¿Qué edad tiene esta bestia asexual? Siempre anda vestido de jogging como un nido, jugando, haciendo y diciendo pavadas, pero cuando se presenta una mujer se transforma en un seductor una especie de cincuentón divorciado que se la quiere levantar se pone mimoso, se hace el ganador, regala rosas y dice piropos. Más tarde la caga cuando empieza a gritar como un maricón y a decir las imbecilidades de siempre.

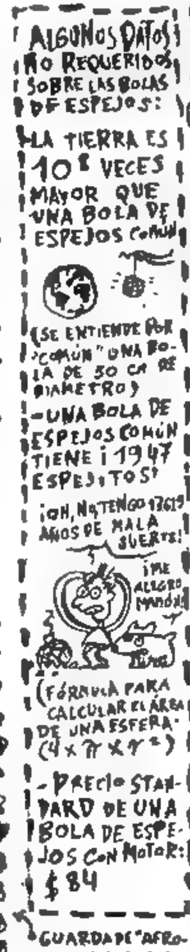
Se lo presenta como el hijo ideal de la familia italiana: gordo y rosado, cachetón y panzón. Y sin embargo ese cuerpo no le impide ser ágil como una bailarina. Salta, corre y se revuelca pegando alaridos. Pero nunca transpira, a pesar de las grasas que aparenta comer.

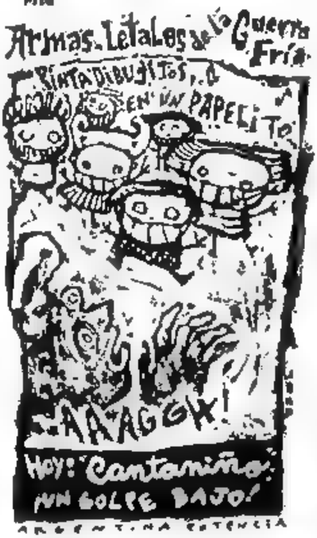
Este "topo" (en realidad, un ratón, la más asquerosa de las bestias que pueblan la Tierra. Pero, claro, ningún padre permitiría que sus hijos simpatizaran con un animal que transmite enfermedad y muerte) es el símbolo de la represión. Desde su discurso instaba obsesivamente a los niños a quedarse en la cama, comiendo y mirando la tele. A continuación decía "a dormir, chicos", y guiñaba el ojo: una velada incitación al onanismo. ¿Cómo se explicaba, si no, el entusiasmo y la excitación con que chillaba "a la camita, a la camita!"?

¡Es malo, desviado, un ser perverso que en la vida real sería un golpeador de niños, escupiría a sus empleados y promocionaría damajuanas de vino tóxico!

Este muñeco morboso confundía a los niños en plena búsqueda de la identidad sexual, que veían sus pesadillas invadidas por la voz de este jetón que gritaba y aullaba.

Gigio muere y renace una y otra vez, como una bobónica ave Fénix. Roguemos porque el siglo veintiuno nos abrace sin Gigios, Patatas ni Dragoncitos Chirys





¡QUIERO DAR LAS GRACIAS POR LAS CANCIONES QUE TRANSMITEN EMOCIONES!! (ABBA)

NUNCA MAS SE SUPO DE ELLOS

PARTE DOS

OLIVIA NEWTON JOHN:

SE CASÓ Y VIVE MUY FELIZ EN UNA GRANJA EN DAKOTA DEL NORTE TIENE DOS HIJOS. LA NIÑA SE LLAMA OLIVIA, EL NIÑO JOHN (NEWTON SE LLAMA EL PERRO).

LINDSAY WAGNER:

APROVECHÓ SU EXITO BIONICO Y PUSO UNA CADENA DE PROTESIS ORTOPEDICAS.

RAFAELLA CARRÁ:

ES PRESIDENTA DE SU PROPIO CLUB DE FANS. ESCRIBIÉNDOSE A SÍ MISMA MÁS DE DIEZ MIL CARTAS SEMANALES PARA SEGUIR FIGURANDO EN LA GUÍA MUNDIAL DE CLUB DE FANS.

LOS TENIENTES JOHN Y PONCH

VENDIERON SUS CARAS PARA UNA PRESTIGIOSA MARCA DE SNACKS

LOS SEA MONKEYS:

DESPUÉS DE SER ARROJADOS AL INODORO POR MILLONES DE NIÑOS DESILUSIONADOS, SE REAGRUPARON EN LAS PROFUNDIDADES DEL OCEANO INDICO Y SE PREPARAN PARA LA BATALLA FINAL. ¡PRONTO TENDREMOS NOTICIAS DE ELLOS!"

¡DEPOSICIÓN!

CANTIDAD DE AFRO-LOOKS QUE APARECEN EN ESTE INFOR.ME: 48

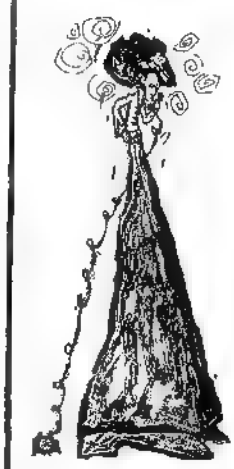
¡ABBA, EL MONSTRUO SUECO EN AUSTRALIA, LA TIERRA DONDE ADMIRAN A "ABBA"!

CÓMO HACER TU PROPIO NOMBRE DE BOITE: TOMA EL NOMBRE ORIGINAL DE TU TUGURIO, REEMPLAZA LAS VEC POR "K" Y AGREGALE UN APOSTROFE Y UNA "S" EJ. ELECTRÓLISIS = ELEKTRÓLISIS'S
COLOQUINTIDO = KOLOKÍNTIDO'S
EL MOLINO = EL KOLINKOK'S

FIBER SPACE

¡350 fibras ópticas y un ciclorama luminoso multicromático en su corazón hicieron de éste el OBJETO DECORATIVO más regio, brutal y piola de la década dorada!

¿LO SIENTO, CAMPARA DE LAVA, ESTÁS EN SEGUNDO LUGAR)



EL TEMA MUSICAL MÁS INQUIETANTE: "LLORA EL TELÉFONO", DE JEAN FRANÇOISE

Nos despedimos, mientras ese gran John Travolta que es el mundo moderno se quita el traje blanco sudado de los noventa. Bajo nuestros pies se van apagando las baldosas de colores del adiós... Dejamos nuestros pesos ley del cariño sobre la barra forrada en cuerina de la amistad y nos alejamos en nuestro Chevy de la incomunicación, mientras escuchamos un magazín de la soledad existencial...

HUGO GEORGE
HOLA GENTE
JA JA
FAYÓ
EN:
"MISÓGAMO EN APUROS"
¡HOLA! MI NOMBRE ES HUGO Y ESTOY DESLUMBRADO POR TU BELLEZA ¿QUÉ TAL SI UNIMOS NUESTRAS V.DAS?
MORITE ENFERMA
¡VAYA ZORRA ORGULLOSA! EVIDENTEMENTE SE CREE LA GRAN COSA
¿QUIÉN LA NECESITA?
¡HICE BIEN EN ASOCIARME A "MISÓGAMOS UNIDOS", UNA ENTIDAD QUE ABOMINA DE LAS MUJERES Y PROCLAMA LOS VALORES DE LA VIRIL AMISTAD!
¡LAS MUJERES TRAEN PROBLEMAS! MÁS VALE VIVIR TRANQUILO, SIN...
POOF
¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?
¡NO DESESPERES, HUGO! HE VENIDO A DARTE UNA MANO
OH! UNO DE "TITANES EN EL RING"!
¡NO, INFELIZ! SOY RODOLFO VALENTINO, EL MÁXIMO SÍMBOLO DEL "SEX-APPEAL" MASCULINO!
EL FAMOSO "RUDY"!
HE VUELTO DE LAS SOMBRAS POR ÚNICA VEZ PARA CONCEDERTE UN DON! ESTE LUNAR MÁGICO QUE TE VOLVERÁ IRRESISTIBLE PARA LAS MUJERES!
EPA!

¡ALAKAZAM!
FOP!
AAGH
¡Y AHORA PARTO! ¡ADIÓS!
¡PAREZCO TROLO CON ESTE CORAZÓN EN LA FRENTE!
KA BOOM
¡SIN EMBARGO RODOLFO VALENTINO DIJO QUE SERÍA IRRESISTIBLE PARA LAS MUJERES! ¡TESTEEMOSLO!
¡QUIZÁ FUNCIONE!
¡AQUÍ VIENE OTRA VEZ ESA ENGREÍDA! VEAMOS CÓMO REACCIONA
¿CLAP-TY!
¿CLAP!
¡EJEM!
¡!
¡HOLA! TU NOMBRE ES HUGO ¿VERDAD? LAMENTO HABER ESTADO ANTIPÁTICA HACE UN RATO...
HUGO ES MI NOMBRE, SÍ..
¡ESTUVE CONSIDERANDO TU PROPUESTA DE UNIR NUESTRAS VIDAS Y CREO QUE SERÍA FANTÁSTICO!
¡INCREÍBLE! FUNCIONA Y SUPERA TODAS LAS EXPECTATIVAS.
¡A VOLAR ZORRA! ¡AHORA TENGO EL PODER!
¡LLEGÓ EL MOMENTO DE PONERME AL DÍA! ¡PUEDO TENER A CUALQUIER MUJER QUE DESEE!
Y ESA NO CHE! EN LA DISCO...
¿QUÉ PASA?
¿QUIÉN ES ESE?
¡A UN LADO, GILES!
MANGO
Mojo
PEDO!

¡GUAU!
I'M TOO SEXY FOR MY LOVE
PADRE!
ES MÍO!
TÓ LO VI PRIMERO!
JA JA! ¡CALMA! HABRÁ PARA TODAS!
¡YAYA!
Y AL OTRO DÍA...
¡IMPRESIONANTE! ADEMÁS ES A PRUEBA DE "LENTEJAS"! LAS MINAS SE PELEABAN POR DEJARME EL TELÉFONO!
CLUB "MISÓGAMOS UNIDOS"
MU
¡AHORA UN TEREREITO CON LOS MUCHACHOS!
¡SALIÓ LA BARRA!
¡AHÍ LLEGA DON JUAN TENORIO!
JA JA
¡AHORA NOS VA A OÍR!
¡A NOSOTROS, "MISÓGAMOS UNIDOS", NOS GUSTA ENTERARNOS QUE UN MIEMBRO DEL CLUB SALE CON MUJERES!
¡NO SÉ DE QUÉ HABLAN!
¡NO TE HAGAS EL IDIOTA! SABEMOS TODO
¡ESPERAMOS UNA EXPLICACIÓN!
¡MI MUNDO SE TAMBALEA!
¡COMPRENDAN! MERCED A UNA GRACIA QUE ME FUE CONCEDIDA, LAS MUJERES ME ENCUENTRAN IRRESISTIBLE ¡SOY MISÓGAMO PERO NO ESTOY HECHO DE MADERA!
¡QUÉ INFIEL Z.
MUCHACHOS, ¡HABLANDO EN SERIO, UDS. SON LO ÚNICO QUE TENGO! ¡SON COMO MI FAMILIA!
ES TARDE PARA ESO ¡NABO!
ESAS COSAS SE PIENSAN ANTES
¡SE LOS SUPLICO! ¡NO ME HAGAN ESTO!
¡QUÉ ASCO!
PATÉTICO!
TERMINEMOS CON ESTO DE UNA VEZ!

¡PIENSEN EN ALGO! SI ME ECHAN, LES VA A FALTAR UNO PARA EL TRUCO
¡ESO YA ESTÁ SOLUCIONADO!
TENEMOS UN NUEVO MIEMBRO
HA
HA
¡PRECISAMENTE AQUÍ LLEGA!
BUENAS!
¡ÉL!
¿TRUQUITO?
¡CÓMO NO!
¡AHORA VEO TODO CLARO!
¡ME TENDISTE UNA CAMA! ¡PERO YO TE LIQUIDO!
¡JA, JA!
GUARDA!
¡OLVIDAS QUE SOY UNA APARICIÓN ESPECTRAL! NO PUEDES DAÑARME
MIERDA!
BANG
¡SÓLO ME QUEDA ACABAR CONMIGO!
¡CON ESO NO SOLUCIONAS NADA, Y LO SABES!
CLICK
¡INTENTA REHACER TU VIDA! ACEPTA EL DESTINO CON DISCRECIÓN ¡COMO UN HOMBRE!
ES UNA BASURA TRAIDORA, PERO NO LE FALTA RAZÓN
¡HOY PUEDE SER UN GRAN DÍA!
¡ME GUSTA ESA ACTITUD!
MIREN! UN SATÉLITE, "SPUTNIK" SALIÓ DE SU ÓRBITA, CAYÓ A TIERRA Y ATLASTÓ A UN HOMBRE.
HOY NO DEB, SALIR DE CASA!
C.C.C.P.
FIN

¡PORQUERIA!

La columna
de Lolo De Alzaga

LA PSICODELIA Y EL DESCONFORMISMO GENERACIONAL FUERON LAS BANDERAS DE ESTA DÉCADA DECADENTE CUYO RESPLENDOR CAYÓ ABRUPTAMENTE A PRINCIPIOS DE LOS OCHENTA, POR CIERTO UNA DÉCADA UN POCO MÁS BERRETA, SIN SWING Y SIN UNA PIZCA DE SMOWING PERO NO ME QUIERO IR DE TEMA YA QUE LOS AÑOS '70 GESTARON EL ESPÍRITU DE LUCHA Y LA HIDALGÍA. TAMBIÉN CONOCIDA COMO LA DÉCADA INFAME, GENTILEZA DE LOS PELOTUDOS DE LA MILICIA REINANTE. AÑOS ALOCADOS SI LOS HAY, COLORIDOS, RIMBONBANTES, EXTASIS PURO EN SU MÁXIMO EXPONENTE, AFRO-LOOK, PESTAÑAS POSTIZAS, POLERAS, PANTALONES OXFORD FLORES EN EL PELO, MELENUDOS Y UNAS CUANTAS RIDICULESES MÁS IMPREGNARON ESTOS AÑOS DE UN ESTILO ÚNICO Y CIRCUNSPECTO. UN SÍMBOLO DEL ÓCEO: EL VAGONETA. BRUSCOS MOVIMIENTOS EN EL MERCADO, EL GLAMOUR NO ES MONEDA CORRIENTE. SE INVENTA LA COCTELERA ELÉCTRICA, HACEDORA DE MANJARES, SOLO PARA PALADARES EXIGENTES Y LOS TRAGOS LARGOS MÁS EXTRAVAGANTES. UN COLOR: EL TURQUEZA. Y RECUERDE... JAMÁS HABLE CON LA BOCA LLENA.

NO SEA KITCH

DANI THE O.

"SUÉLTEME" UNA PUBLICACIÓN DE "EL IMPERIO EDITORIAL" - REVISTA SEMESTRAL - IMPRESIÓN INTERIOR BUSCHI TEL 948 3035 IMPRESIÓN TAPA M G TEL. 666 2301 - DISTRIBUCIÓN TR DIFER TEL 301 0494 - EDITOR RESPONSABLE PABLO SAPIA - JUNIO/JULIO 1998

PANCHOS ESPECIALMENTE DISEÑADOS PARA TUS MAXILARES...
KIOSCO ALBARELLOS
VEINTINUEVE DIECISEIS

HERENCIA COMICS
COMICS ESPAÑOLES FIGURITAS
SAILOR MOON
CARTAS DE MAGIC
JOSE HERNANDEZ 2917 - VILLA BALLESTER (A METROS DE LA BARRERA)

TALLER DE HISTORIETAS
POR PABLO SAPIA
BANG!
TODAS LAS TÉCNICAS!
TODOS LOS ESTILOS!!!
602-3099
¡ANOTATE YA!

NO DEJES DE LEER...
PELO DE ANGEL Y MAÍZ HUMANO
POR PABLO P.
"SALVAN EL MUNDO 2 VECES"
¡UNA LIMITED EDITION FOR COLLECTIONISTS DE EL IMPERIO EDITORIAL!

DITO YO NS NK
diseño tattoo comic
656 0607

EDICIÓN DIGITAL
VHS-S-VHS
TEL: 903-4759

EL TRIPERO
Nº 7
112 PÁGINAS A TODO BLANCO Y NEGRO!!!
14 HISTORIETAS COMPLETAS!
BUSCALO EN TU COMIQUERÍA AMIGA!
¡INCLUYE FOTOS DE ÓRGANOS HUMANOS INTERNOS!

¡VOLVIÓ LA HISTORIETA!
EN EL
ÓXIDO
DE FIERRO
¡A SOLO $2
ÓXIDO DE FIERRO #2
BILLY
ÓXIDO DE FIERRO #2
N°1
EL MARINERO TURCO PRESENTA
BILLY THE KID
N°2
MAX CACHIMBA
EL TAXISTA DE LAS 4 ESTACIONES
CON: MOSQUIL - BULZOMI - BERTOLUCAS - COCA
¡Y PRONTO UN N°3 QUE HARÁ HISTORIA!

¡BOLO FECAL!

LOS GORDOS
GUION PODETTI
DIBUJO Leonardo
SI TE CRUZAS CON UNA MONJA POR LA CALLE TENDRAS MALA SUERTE PARA TODA TU VIDA..
GORDO!! CORRE!! ALLI VIENEN DOS MONJAS!!
PAF
SI SE TE CRUZAN 2 MONJAS POR LA CALLE TE DARAN BUENA SUERTE PARA TODA LA VIDA
GORDO AHI VIENEN TRES MONJAS
QUE PASA CUANDO TE CRUZAS EN LA CALLE CON TRES MONJAS
NO SE
HAGAMOS LA PRUEBA
YA SABEMOS QUE PASA SI NOS CRUZAMOS CON 3 MONJAS, NOS COMBERTIMOS EN LOS INMORTALES PERSONAJES DE MIGUEL CERVANTES

LOS LOCOS Y COLORIDOS AÑOS 70

POR: DANI THE O.

SORETE!

Sí MÁ... BUENO MÁ CHAU MÁ...
PERO...
ERA MI MAMÁ...
¿QUÉ MIERDA QUERÍA TU MAMÁ?
QUERÍA SABER SI VOY A COMER A CASA...
¿Y NO TE PODÍA LLAMAR DESPUES?
¿NO SABE QUE ESTÁS EN MEDIO DE UNA HISTORIETA?
¿ÉH?
LA RE-CONCHA DE TU MADRE
SABÉS JORGE... ELLA NO ME COMPRENDE... NO LE GUSTA QUE YO SEA PERSONAJE DE HISTORIETAS...
ELLA HUBIERA QUERIDO QUE YO, TRABAJE EN ALGUNA PINTURA, ALGUNA ESCULTURA, ALGÚN GRABADO...
DANZAS...
PERO A MÍ ME GUSTAN LOS GÉNEROS MENORES NO SABÉS COMO TE ENVIDIO, TUS VIEJOS SON RE-COPADOS...
LES ENCANTA QUE SEA PERSONAJE DE COMICS
ES QUE MIS VIEJOS SON UNOS GENIOS totales!!! SON RE COPADOS...
CHE, SIGAMOS CON LA HISTORIETA QUE LA CORTAMOS EN EL MEDIO...
DANÍ THE
YA LA CAGADA ESTÁ HECHA VAMOS A TENER QUE IMPROVISAR ALGO... CUALQUIER COSA...
SORÍ, LOCO
ZAFÁ, ESTA TODO BIEN
NO PROBLEMS
NO, MAN... TE CAGUÉ LA HISTORIETA... ENCIMA ERA DE ÉPOCA, Y YO CON MI CELULAR DEL ORTO, ARRUINÉ TODO...
NI IMPORTA NADIE SE VA AVIVAR...
HACETE EL GIL
ESTOS DE LA ¡SUELTEME! SE LA DAN DE SUPERADOS Y PUBLICAN CUALQUIER BOSTA...
NO, ME SIENTO RE-MAL!!!
ESTA BIEN, EN SERIO, LA REVISTA TIENE COMO 48 PÁGINAS, POR DOS QUE NOS MANDEMOS UNA CAGADA, NO CREO QUE SE NOTE !!!
TENÉS RAZÓN, SOS UN FENÓMENO, SIEMPRE ARREGLÁS TODO!!
Pst...
Yeah

LA LIBRERÍA DE MARQUITOS

GUIÓN: CARPINCHADAVELIX

POR CARLOS GIMÉNEZ

SEUDABIBLIOTECA PARACULTURAL

CARPINCHADAVELIX

CANJE-COMPRA-VENTA-ALQUILER
LIBROS-FASCICULOS-REVISTAS

25 años
CONSIGUIENDOLE LAS EDICIONES ATRASADAS
QUE USTEDES ANHELABAN ENCONTRAR

ENMASCARADOS HAY MUCHOS.

HEROES, MUY POCOS.

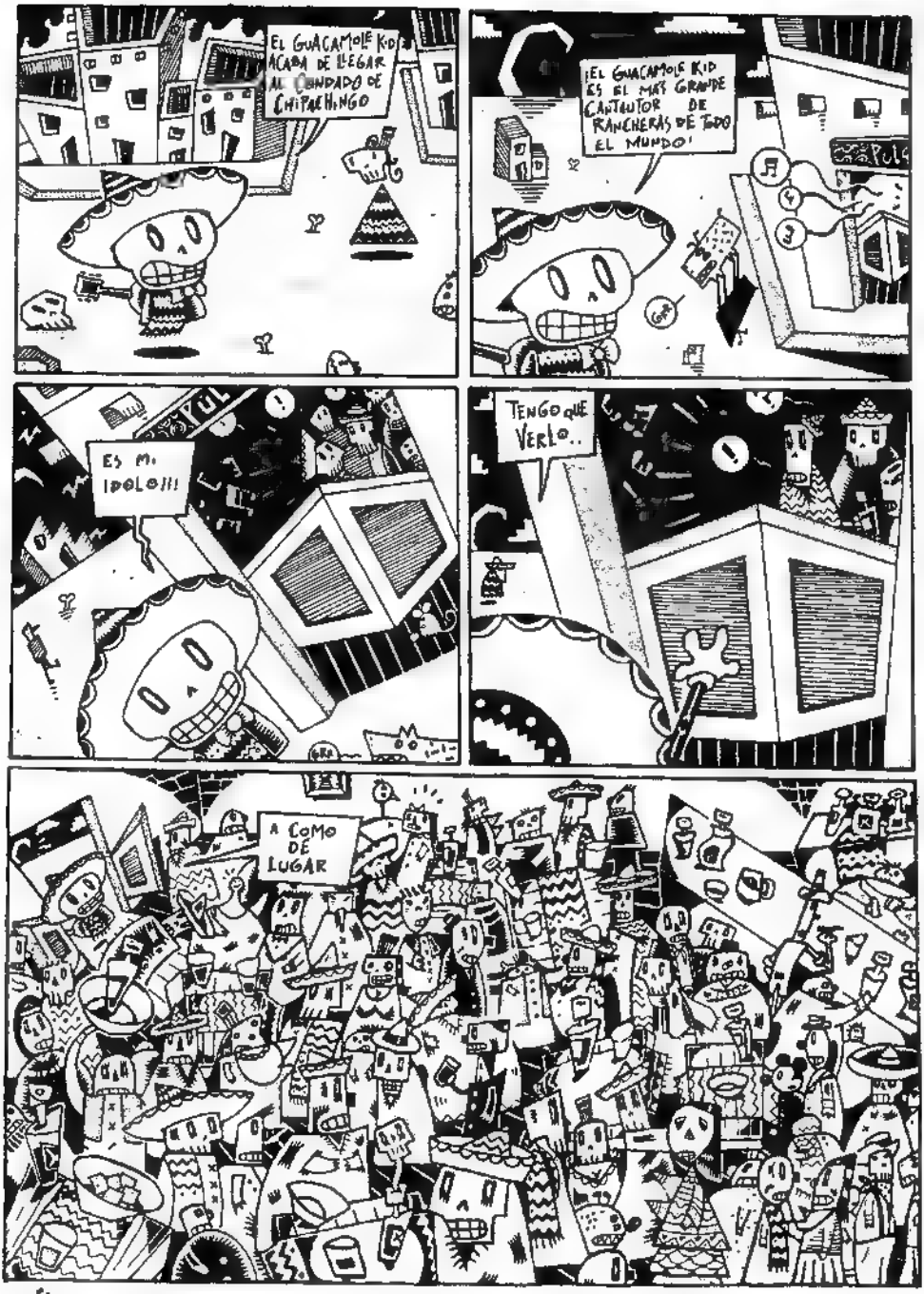
CABALLERO ROJO

LA LEYENDA CONTINUA

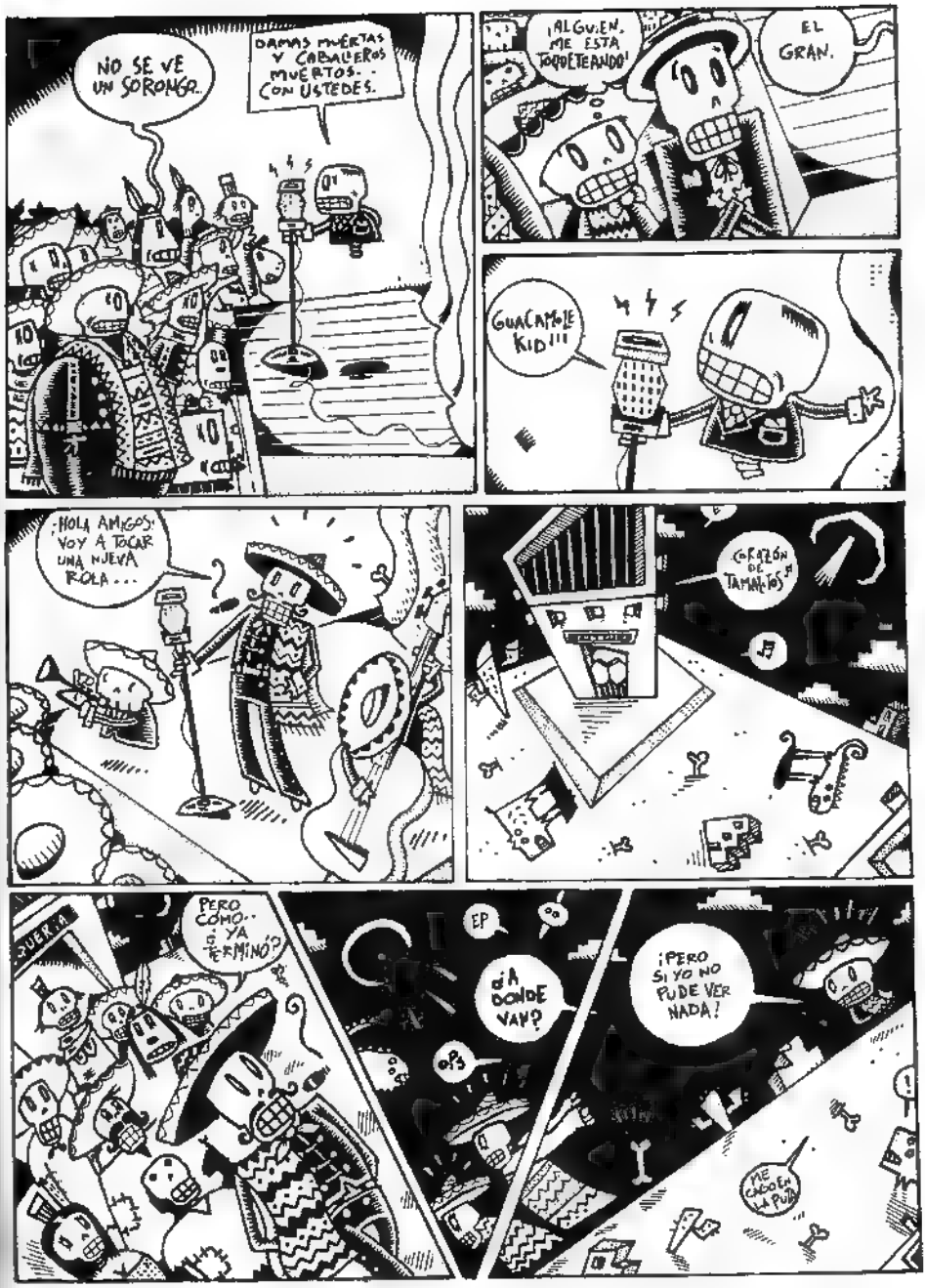
POR TONI TORRES • MARIANO NAVARRO • HORACIO LALIA
EL N°5 SALE EN ABRIL
COMIQUEANDO PRESS - TODA LA CHAPA

¡FLATO!

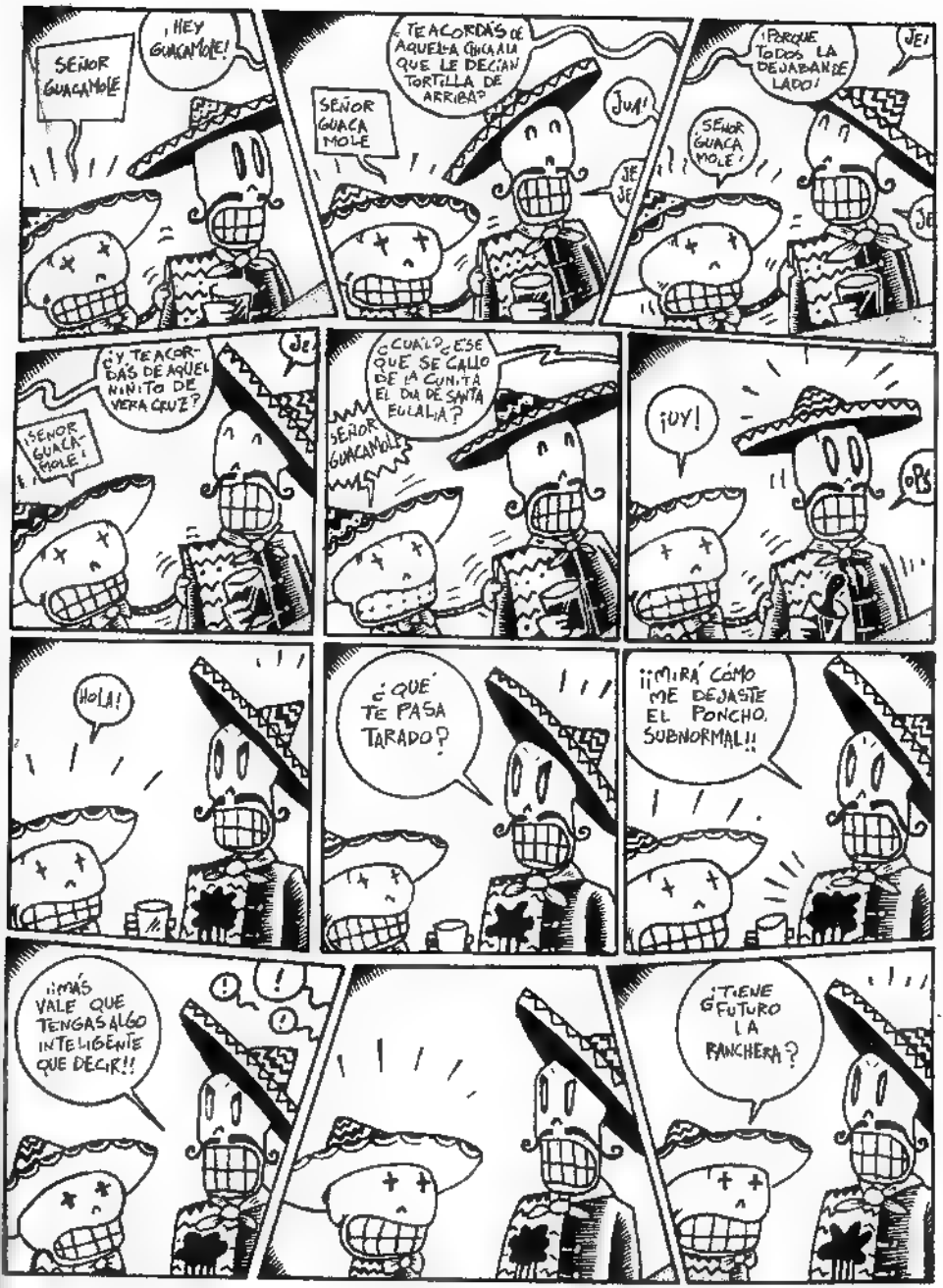
EL PULQUE ES UNA BEBIDA RESULTANTE DE LA FERMENTACIÓN DE LA LECHE DE UN CACTUS
ES LA MORA
COMO NO ESTÁ INDUSTRIALIZADO CADA PULQUERÍA FERMENTA SU PROPIO PULQUE
EXCELENTE
EL TRAGO MÁS ECONÓMICO, AMARGO Y FUERTE, DE TODAS LAS BEBIDAS ALCOHÓLICAS
BUENO, AQUÍ VAMOS
HOY: EL GUACAMOLE KID
POR ESO, EL QUE TOMA PULQUE POR PRIMERA VEZ, NO PUEDE EVITAR UNA SONRISA AMARGA COMO ...
LA "SONRISA DEL LEON"
PULQUERÍA
BU
XDARIO ADANTI

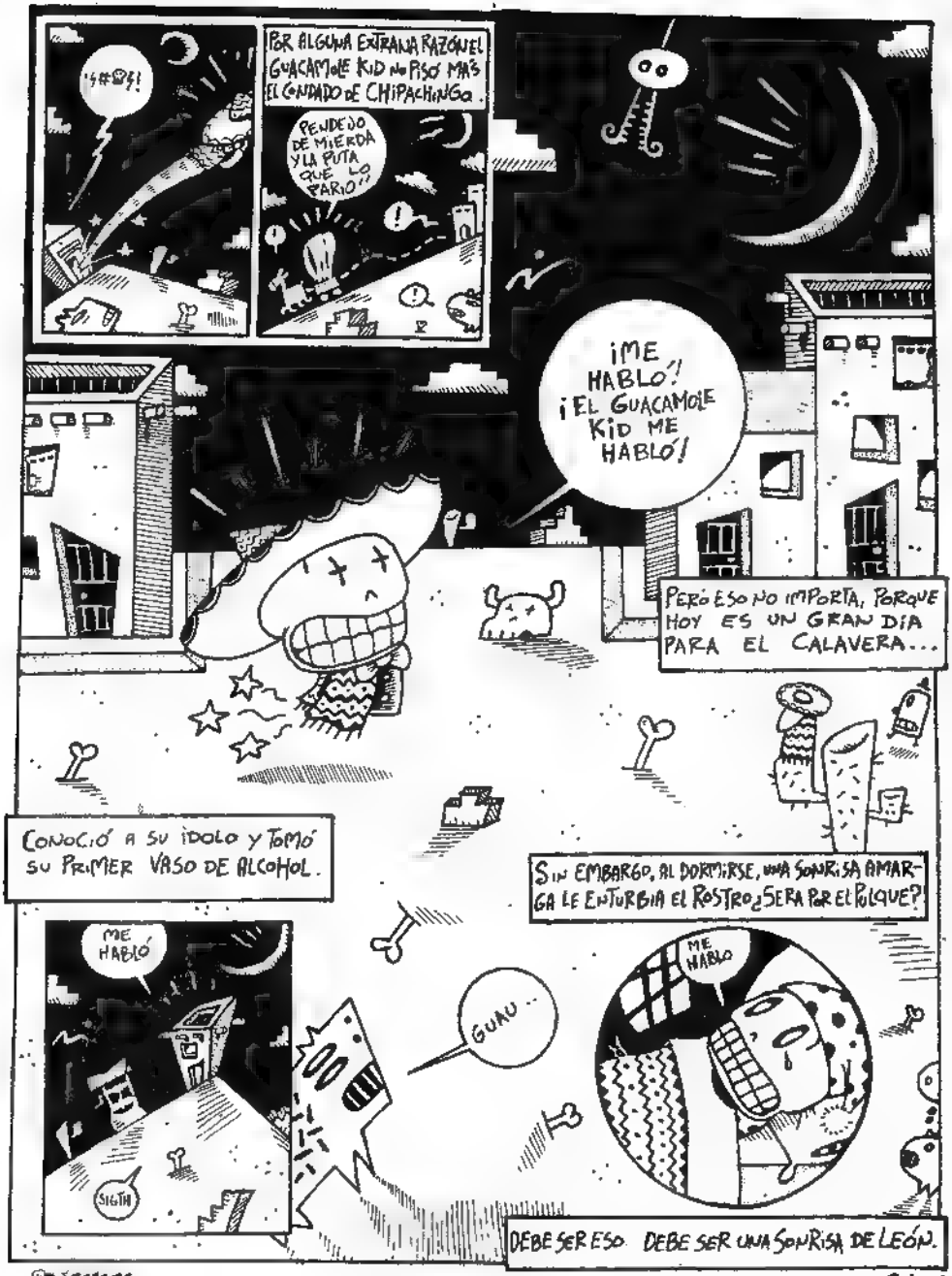

EL GUACAMOLE KID ACABA DE LLEGAR AL CONDADO DE CHIPACHINGO
¡EL GUACAMOLE KID ES EL MÁS GRANDE CANTAUTOR DE RANCHERAS DE TODO EL MUNDO!
ES MI IDOLO!!!
TENGO QUE VERLO..
A COMO DE LUGAR

CACA!


NO SE VE UN SORONGO.
DAMAS MUERTAS Y CABALLEROS MUERTOS... CON USTEDES.
¡ALGUIEN ME ESTA TOQUETEANDO!
EL GRAN.
GUACAMOLE KID!!!
¡HOLA AMIGOS! VOY A TOCAR UNA NUEVA ROLA...
CORAZÓN DE TAMALITO
PERO CÓMO... ¿YA TERMINÓ?
¿A DONDE VAN?
¡PERO SI YO NO PUDE VER NADA!
ME CAGO EN LA PUTA

¡SHIT! ENCIMA ME AFANARON LA GUITARRITA!
PERO ¡OH! AHI ESTÁ EL CIRCULO DE AMISTADES SELECTAS DEL GUACAMOLE KID
Pulque!
QUE VIVA EL GUACAMOLE!
¡HOY ES MI DIA DE SUERTE!
Y AHORA, AMIGOS, QUIERO QUE TODOS LEVANTEN SUS COPAS Y BRINDEN POR MI!
¡ESTOY AL LADO DE MI ¡IDOLO!
JE JE!
¡OTRA RONDA DE PULQUE PARA TODOS EN HONOR AL GUACAMOLE KID!
FIP!
GLUP
GLUP
GLUP
GLUP
GLUP
PERO SI NO LO HAGO VOY A DEFRAUDAR AL GUACAMOLE
MI MAMA BUENA ME DIJO QUE NO DEBIA TOMAR ALCOHOL


SEÑOR GUACAMOLE
¡HEY GUACAMOLE!
SEÑOR GUACAMOLE
¿TE ACORDÁS DE AQUELLA CHICA A LA QUE LE DECÍAN TORTILLA DE ARRIBA?
JUA!
JE JE
¡PORQUE TODOS LA DEJABAN DE LADO!
JE!
SEÑOR GUACAMOLE
JE
¡SEÑOR GUACAMOLE!
¿Y TE ACORDÁS DE AQUEL NIÑITO DE VERACRUZ?
JE!
SEÑOR GUACAMOLE
¿CUÁL? ¿ESE QUE SE CALLÓ DE LA CUNITA EL DÍA DE SANTA EULALIA?
¡UY!
OPS
HOLA!
¿QUÉ TE PASA TARADO?
¡¡MIRÁ CÓMO ME DEJASTE EL PONCHO, SUBNORMAL!!
¡¡MÁS VALE QUE TENGAS ALGO INTELIGENTE QUE DECIR!!
¡TIENE FUTURO LA RANCHERA?


¡#@$!
POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN EL GUACAMOLE KID NO PISÓ MÁS EL CONDADO DE CHIPACHINGA.
PENDEJO DE MIERDA Y LA PUTA QUE LO PARIÓ!
¡ME HABLÓ! ¡EL GUACAMOLE KID ME HABLÓ!
PERO ESO NO IMPORTA, PORQUE HOY ES UN GRAN DÍA PARA EL CALAVERA...
CONOCIÓ A SU ÍDOLO Y TOMÓ SU PRIMER VASO DE ALCOHOL.
SIN EMBARGO, AL DORMIRSE, UNA SONRISA AMARGA LE ENTURBIA EL ROSTRO ¿SERÁ POR EL PULQUE?
ME HABLÓ
SIGTH
GUAU...
ME HABLÓ
DEBE SER ESO. DEBE SER UNA SONRISA DE LEÓN.
FIN
SHIT!

QUACK QUAGGY DUCK en

UNA DAGA ROJA

HOY DIJO LA TELE: "CONTINÚA SIN PISTAS EL CRIMEN DEL FAMOSO COLECCIONISTA DE OBJETOS RAROS DE LA DECADA DE L '70. LOS TELEVIDENTES RECORDARÁN QUE EL CUERPO SIN VIDA DE GASPAR ROCHA FUE HALLADO HACE CUATRO DÍAS EN SU DESPACHO, Y QUE EL OCCISO PRESENTABA TRES HERIDAS PRODUCIDAS POR UN RARO PUÑAL HINDÚ (COMPRADO POR EL A GEORGE HARRISON), Y SOSTENÍA ENTRE SUS BRAZOS SU CAJA DE SEA-MONKEYS, VACÍA..." MIENTRAS TANTO, NUESTRO HEROE, QUACK QUAGGY, DISFRUTA DE UN MERECIDO MOMENTO DE OCIO, CUANDO...

RING! RING!

¡VAYA TÍO MOLESTO!

¡QUE VISITA MÁS INOPORTUNA!

Guión y Dibujos
PABLO SAPIA

PARECE QUE NUESTRA VISITA ESTÁ IMPACIENTE POR QUE LA RECIBAMOS ¿NO, BEPPO?

RING RING RING RING

POR LO PRONTO SÍ QUE ES INSISTENTE EL FULANO..

¿MR DUCK? ..YO..

¿SI?..EN QUÉ PUEDO AYUDARLO, SE...

YO..

CONQUE NERVIOSILLO, ¿EH?

BONK

..NOR?

¿ESTÁ USTED BIEN?

LA..DAJA.. ..RO..LA..

LA DAJA ..LA DAGA ROJA..

..CAJA..

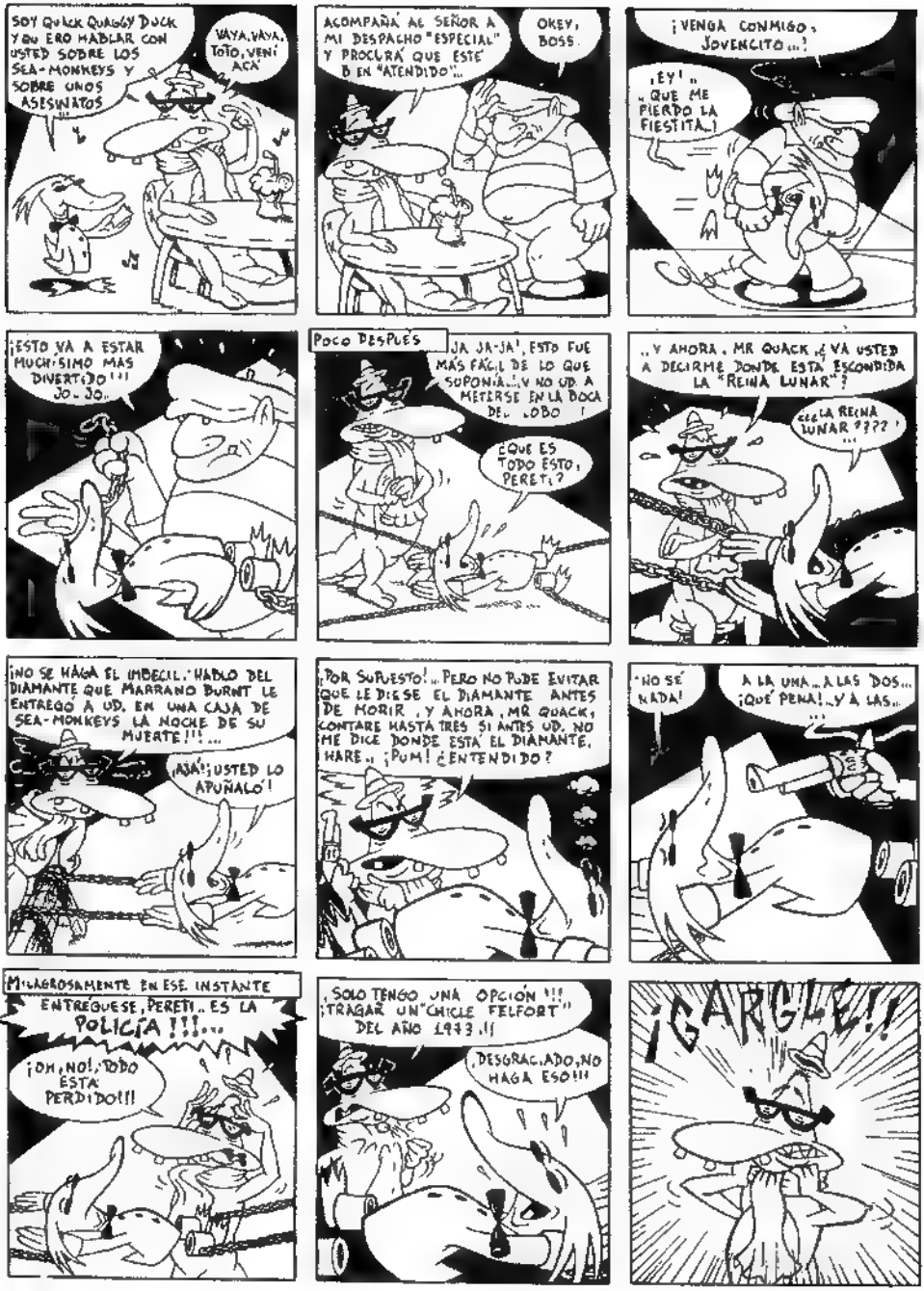
¿QUÉ TE PARECE ESTO, BEPPO?

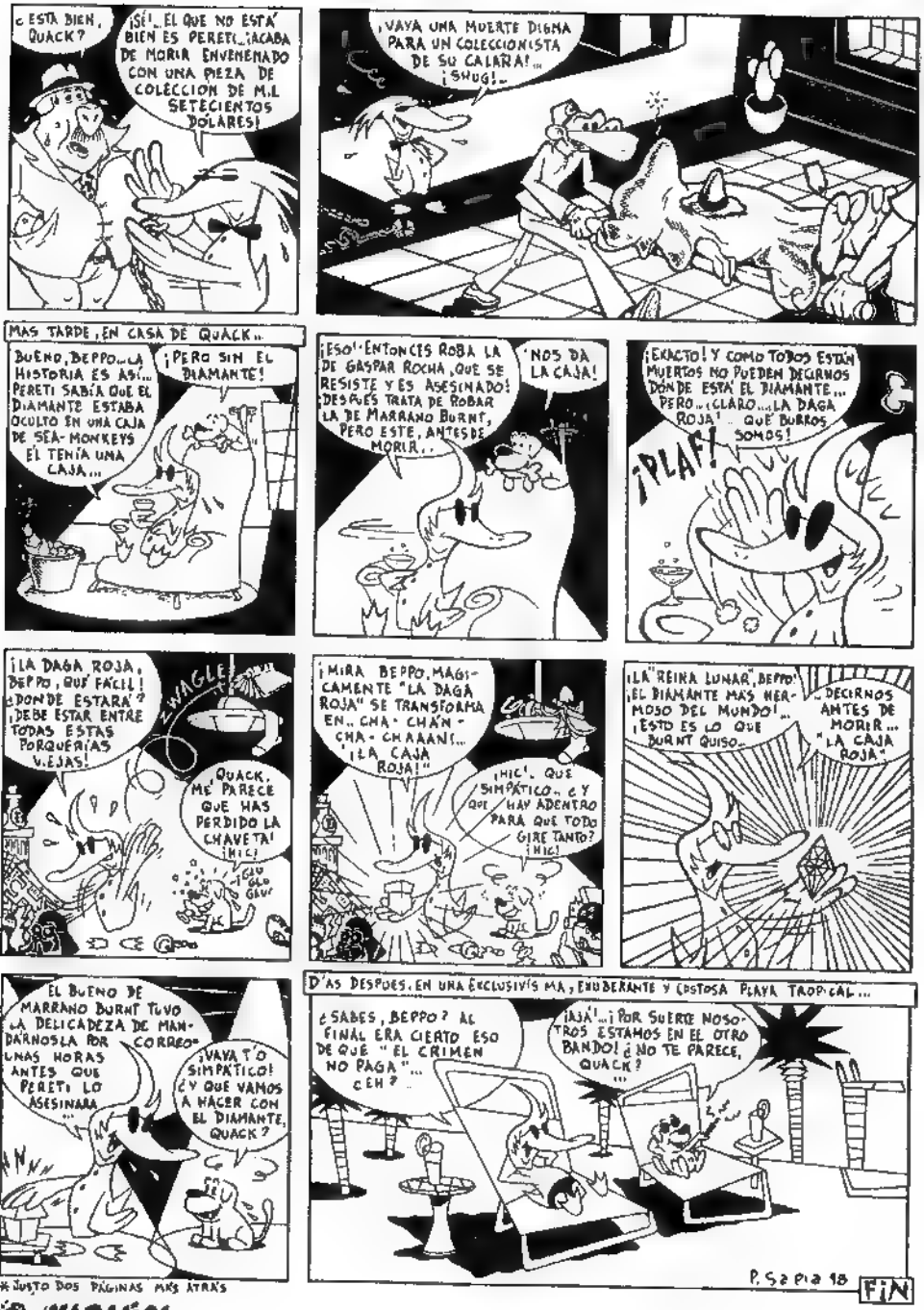
QUE ESTE SEÑOR ESTÁ ENSUCIANDO NUESTRA BONITA ALFOMBRA..

NO, NO... YO DECÍA LO DE LA DAGA ROJA...PERO...¡CIELO SANTO!..ESO ES!..¡ES!...

¡UNA CAJA DE SEA-MONKEYS, VACÍA!

AL DÍA SIGUIENTE...
HACE USTED MAL EN PREOCUPARSE TANTO, AMIGO QUACK. ESTE CRIMEN ES OBRA, SIN DUDA, DE UN MANIÁTICO RESENTIDO, TAL VEZ, POR SUS REITERADOS FRACASOS PARA CRIAR SEA-MONKEYS CUANDO ERA UN NIÑO..
Y AHORA OBVIAMENTE SE VENGA DE LAS PERSONAS QUE CONSERVAN SUS VIEJAS CAJAS DE SEA-MONKEYS. OLVÍDESE DE TODAS ESAS TONTERÍAS SOBRE "DAGAS ROJAS", QUACK.
¿LE PARECE, COMISARIO?... S NO LE IMPORTA, QUISIERA QUEDARME CON ESTA CAJA POR UNOS DIAS..
¡SEA 2MON SKEYS
¿CON LOS SEA-MONKEYS? HAGA LO QUE QUIERA, QUACK, PERO PIERDE EL TIEMPO, ESTE CASO ESTÁ MÁS CLARO QUE UN VASO DE LECHE SIN MOSCAS.
¡BUENOS DÍAS!
...DOS CRIMENES... Y DOS CAJAS DE SEA-MONKEYS. ¿QUÉ ES LO QUE TENEMOS ANTE NUESTRAS NARICES, BEPPO?
PUES... ¡A MÍ ME PARECE UN BUEN CAFÉ CON LECHE, QUACK!
MR QUACK
SEÑOR... LA CORRESPONDENCIA DEL SEÑOR, UNA ENCOMIENDA Y UNA LLAMADA PARA EL SEÑOR...
BIEN, GUTIERREZ..
...SI QUIERE SABER MÁS SOBRE LOS CRÍMENES DE SEA-MONKEYS VAYA ESTA NOCHE A LA FIESTA "PASTAS AL PESTO" QUACK!!
¿HOLA? ¿QUIÉN HABLA? ¿HOLA!? CORTARON.
SLURP
Y ESA NOCHE...
VAMOS, BEPPO, MANTEN LA ELEGANCIA EN LA FIESTA "PASTAS AL PESTO" SE REUNEN LOS MÁS IMPORTANTES COLECCIONISTAS DE LOS MARAVILLOSOS OBJETOS DE LA DÉCADA DE LOS '70..
VAYA GENTE MÁS REQUETEFINA, ¿NO, QUACK?
BUENAS NOCHES, AMABLE SEÑOR... ¿PODRÍA INDICARME COMO PUEDO COMPRAR UNA CAJA DE SEA-MONKEYS?
¡VAYA FIASCO, AMIGO. NADIE COMPRA NI VENDE SEA MONKEYS ESTOS DÍAS... DOS DE LOS TRES COMPRADORES DE LA ULTIMA SUBASTA FUERON ASESINADOS ESTA SEMANA ¿ES QUE NO LO SABÉ?..
¿DOS DE TRES? ¡VAYA, SÍ QUE ES CURIOSO!
...Y EL COMPRADOR DE LA TERCERA CAJA, NO CREO QUE ESTÉ DEMASIADO DISPUESTO A DARSE A CONOCER EN ESTOS DIAS...
¿AH? ¿QUIÉN ES ÉL?
ESE... EL ARCHIMULTIMILLONARIO, CARLO PERETI..
...Y AHORA, SEÑOR, NO ME INTERRUMPA MÁS. NO QUIERO PERDERME ESE INCREIBLE VIDEO INÉDITO DE FIRULETE Y CAÑITO CON CARLITOS SCACIOTA Y "SALTA VIOLETA".
...VAMOS, NENA
EJEM
INSTANTES DESPUES
BUENAS, ¿USTED ES EL ARCHIMULTIMILLONARIO CARLO PERETI?
¿EH? ¿Y VOS QUIEN SOS, NENE?
DIARREA!


SOY QUACK QUAGGY DUCK Y QUIERO HABLAR CON USTED SOBRE LOS SEA-MONKEYS Y SOBRE UNOS ASESINATOS...
VAYA, VAYA. TOTO, VENÍ ACÁ
ACOMPAÑÁ AL SEÑOR A MI DESPACHO "ESPECIAL" Y PROCURÁ QUE ESTÉ BIEN "ATENDIDO"...
OKEY, BOSS.
¡VENGA CONMIGO, JOVENCITO...!
¡EY! ... ¡QUE ME PIERDO LA FIESTITA...!
¡ESTO VA A ESTAR MUCHÍSIMO MÁS DIVERTIDO!!! JO-JO...
POCO DESPUÉS
JA JA-JA!, ESTO FUE MÁS FÁCIL DE LO QUE SUPONÍA...Y NO UD. A METERSE EN LA BOCA DEL LOBO!
¿QUÉ ES TODO ESTO, PERETI?
...Y AHORA, MR QUACK, ¿VA USTED A DECIRME DONDE ESTÁ ESCONDIDA LA "REINA LUNAR"?
¿¿¿LA REINA LUNAR???
¡NO SE HAGA EL IMBÉCIL! HABLO DEL DIAMANTE QUE MARRANO BURNT LE ENTREGÓ A UD. EN UNA CAJA DE SEA-MONKEYS LA NOCHE DE SU MUERTE!!!...
¡AJÁ!, ¡USTED LO APUÑALÓ!
¡POR SUPUESTO!... PERO NO PUDE EVITAR QUE LE DIESE EL DIAMANTE ANTES DE MORIR. Y AHORA, MR QUACK, CONTARÉ HASTA TRES SI ANTES UD. NO ME DICE DONDE ESTÁ EL DIAMANTE, HARÉ... ¡PUM! ¿ENTENDIDO?
"NO SÉ NADA!
A LA UNA... A LAS DOS... ¡QUÉ PENA!... Y A LAS...
MILAGROSAMENTE EN ESE INSTANTE
ENTRÉGUESE, PERETI... ¡ES LA POLICÍA!!!...
¡OH, NO!, ¡TODO ESTÁ PERDIDO!!!
¡SOLO TENGO UNA OPCIÓN!!! ¡TRAGAR UN "CHICLE FELFORT" DEL AÑO 1943.!!
¡DESGRACIADO, NO HAGA ESO!!!
¡GARGLE!!


¿ESTÁ BIEN, QUACK?
¡SÍ!... EL QUE NO ESTÁ BIEN ES PERETI... ¡ACABA DE MORIR ENVENENADO CON UNA PIEZA DE COLECCIÓN DE M.L SETECIENTOS DÓLARES!
¡VAYA UNA MUERTE DIGNA PARA UN COLECCIONISTA DE SU CALAÑA!... ¡SNUG!...
MÁS TARDE, EN CASA DE QUACK...
BUENO, BEPPO... LA HISTORIA ES ASÍ... PERETI SABÍA QUE EL DIAMANTE ESTABA OCULTO EN UNA CAJA DE SEA-MONKEYS EL TENÍA UNA CAJA...
¡PERO SIN EL DIAMANTE!
¡ESO! ENTONCES ROBA LA DE GASPAR ROCHA, QUE SE RESISTE Y ES ASESINADO! DESPUÉS TRATA DE ROBAR LA DE MARRANO BURNT, PERO ESTE, ANTES DE MORIR...
¡NOS DA LA CAJA!
¡EXACTO! Y COMO TODOS ESTÁN MUERTOS NO PUEDEN DECIRNOS DÓNDE ESTÁ EL DIAMANTE... PERO... ¡CLARO... LA DAGA ROJA!... QUÉ BURROS SOMOS!
¡PLAF!
¡LA DAGA ROJA, BEPPO, QUÉ FÁCIL! ¿DÓNDE ESTARÁ? ¡DEBE ESTAR ENTRE TODAS ESTAS PORQUERÍAS VEJAS!
¡WAGLE!
QUACK, ME PARECE QUE HAS PERDIDO LA CHAVETA! ¡HIC!
GLU GLU GLU
¡MIRA BEPPO, MÁGICAMENTE "LA DAGA ROJA" SE TRANSFORMA EN... CHA-CHÁN-CHA-CHAAAN!... ¡LA CAJA ROJA!"
¡HIC!... QUÉ SIMPÁTICO... ¿Y QUÉ HAY ADENTRO PARA QUE TODO GIRE TANTO? ¡HIC!
¡LA REINA LUNAR, BEPPO! ¡EL DIAMANTE MÁS HERMOSO DEL MUNDO!... ¡ESTO ES LO QUE BURNT QUISO...
...DECIRNOS ANTES DE MORIR... "LA CAJA ROJA"
EL BUENO DE MARRANO BURNT TUVO LA DELICADEZA DE MANDÁRNOSLA POR CORREO UNAS HORAS ANTES QUE PERETI LO ASESINARA...
¡VAYA TÍO SIMPÁTICO! ¿Y QUÉ VAMOS A HACER CON EL DIAMANTE, QUACK?
D'AS DESPUES. EN UNA EXCLUSIVÍSIMA, ENVOLVENTE Y COSTOSA PLAYA TROPICAL...
¿SABES, BEPPO? AL FINAL ERA CIERTO ESO DE QUE "EL CRIMEN NO PAGA"... ¿EH?...
¡JAJÁ!... ¡POR SUERTE NOSOTROS ESTAMOS EN EL OTRO BANDO! ¿NO TE PARECE, QUACK?...
P. Sapia 98
FIN
* JUSTO DOS PÁGINAS MÁS ATRÁS
¡MARAÑO!

EL CONTRATO DE MELVIN MARVIN
NACÍ EN EL INFIER
¿SEÑOR MARVIN?
¡VAYA POCILGA! CUALQUIERA DIRÍA QUE UNA ESTRELLA COMO ÉL TENDRÍA UN DEPARTAMENTO MÁS LUJOSO
AHORA ME PREOCUPA EL EPISODIO DE JUAN ALBERTO, EL ASCENSORISTA DE LA EMPRESA.
SE LO VE CONTENTO, SE ¡AURA!
¡Y TENGO MIS RAZONES, JUAN ALBERTO! SOY EL EJECUTIVO MÁS JOVEN DE LA EMPRESA Y YA ME HAN ENCARGADO EL CONTRATO DISCOGRÁFICO MÁS GROSO!
CUALQUIERA DIRÍA QUE DESPUÉS DE LO QUE HICE CON EL CONTRATO DE "JOSIE Y SUS GATIMELÓDICAS" ME DARÍAN UNA PATADA EN EL ORTO, PERO SE VE QUE ME TIENEN FE!
¿Y QUÉ ARTISTA DEBE MANEJAR?
AGARRATE: NADA MENOS QUE A MELVIN MARVIN!
¿MELVIN MARVIN?
¿QUE ME BAJE AQUÍ? PERO SI AÚN FALTAN DIECISIETE PISOS!
¡EL ASCENSOR NO ANDA! POR FAVOR NO LE DIGAS A NADIE QUE ESTUVE HABLANDO CONTIGO
"17"

POF!
BAH! ¿POR QUÉ ME PREOCUPO? ES SÓLO EL COMPORTAMIENTO ERRÁTICO DE UN VIEJO.
SNAP!
EL CONTRATO PARECE ESTAR EN ORDEN A CAMBIO DE UN MILLÓN ANUAL, MELVIN MARVIN DEBÍA GRABAR QUINCE DISCOS ANTES DE 1998-
¿SEGURO QUE NO SOMOS PARIENTES?
GRABÓ EL DÉCIMO CUARTO EN 1980, ASÍ QUE DEBERÍA GRABAR UNO MÁS ANTES DE FIN DE AÑO! ¡ESTÁ MUY CLARO!
¡MELVIN MARVIN ES UNA ESTRELLA! ¡UN PROFESIONAL! ¿QUÉ PROBLEMA PUEDE
¿EH? ¿QUIÉN
CJJJ!
AAAHH!
¡HAW! ¡HAW! ¡LA CARA QUE PUSO!
¡OIGA! ¡USTED ES MELVIN MARVIN!
CHICK A BOM OTRA VEZ!
EL MISMO QUE VISTE Y CALZA CHICO!
¡ES DE CARTAAAN!
¡TENGO TODOS SUS DISCOS, SR MARVIN!
¿SÍ? ¿EL CALLEJÓN DE LAS PUTAS TAMBIÉN?
¿"EL CALLEJÓN DE LAS PUTAS"? NO NO CREO
ES UNA GRABACIÓN PIRATA... CREO QUE ESTÁ POR AQUÍ
ES UNA SESIÓN QUE GRABAMOS MEDIO EN PEDO CON JAVIER MARTÍNEZ Y RINALDO RAFANELLI
MOTOR MATCHBOX!
¡PERO QUÉ JOYITA!
NO ES UNA GARCHA
¡EN EL CALLEJOON
AHORA D'GAME QUIÉN DIABLOS ES USTED
SOY LAURÍA. VERÁ USTED VENGO DE "RECORD RECORDS"
AH, SÍ ¡EL CONTRATO, JO, JO, JO, JO!!!
?
¿QUÉ TIENE ESO DE CÓMICO?
EXCREMENTO!

¡HE VENIDO A TIRARTE LOS TACHOS DE BASURA!
SI, TENDRÍAMOS QUE IR PENSANDO EN TIRAR LOS TACHOS DE BASURA DIGO
¿CÓMO?
DISCULPE, ¿PODRÍA APAGAR LA TELEVISIÓN? ME DESCONCENTRA UN POCO
¡AH, NO, NO, IMPOSIBLE!
LA MANTENGO ENCENDIDA LAS 24 HORAS DEL DÍA DESDE HACE UNOS TRES AÑOS
¿PERDÓN?
ESTÁ TAN RECALENTADA QUE TEMO QUE AL APAGARLA TODA LA ENERGÍA QUE CONSUME VUELVA DE GOLPE AL SISTEMA ELÉCTRICO Y ¡PAM! FUNDA TODOS MIS ELECTRODOMÉSTICOS
?
NO SABÍA QUE PODÍA PASAR ESO
A UN AMIGO MÍO LE PASÓ
¡UH! BUENO EN FIN
DEBERÍAMOS HABLAR UN POCO DEL DISCO, ¿NO?
OH, HAY TIEMPO PARA ESO... ¡TENEMOS TODO UN AÑO! AGUARDE, LE SERVIRÉ UN TRAGO
GLAAAH ¡¿QUÉ ES ESE OLOR?!
¿UH?
AH.. OH, SE VE QUE HAY ALGUNOS ALIMENTOS EN MAL ESTADO DESDE QUE MATÉ A LA MUJER DE LA LIMPIEZA
¿"LA MATÉ"? ¿DIJO "LA MATÉ"?
¿DIJE "LA MATÉ"? ¿QUISE DECIR "DESPEDÍ"? ¡VAYA PALLIDO, EH? ¡JO, JO, JO, JO!
¡UFF!
PSCH!
NO SEAS TONTO ¡PONTE EL CINTURÓN DE SEGURIDAD!
¡ESTE HOMBRE ESTÁ DESQUICIADO! AHORA ENTIENDO LA REACCIÓN DE JUAN ALBERTO
TODO CIERRA
POTAS EN EL CALLEJÓN
HE CAÍDO EN DESGRACIA Y ME SOMETEN A ESTA PRUEBA DE FUEGO PARA QUE ME REHABILITE! O PARA QUE RENUNCIE! ¡QUÉ MENTALIDAD MAQUIAVÉLICA!
QUIÉN SABE CUÁNTOS HABRÁN PASADO POR ESTO ANTES QUE YO!
PERO NO ME RENDIRÉ TENGO QUE HALLAR UNA ESTRATEGIA. NO ESTUDIÉ MARKETING DURANTE TRES AÑOS PARA NADA
SI NO VA A TOMAR SU CERVEZA, ¿PUEDO TOMÁRMELA YO?

INTENTARÉ UN ACERCAMIENTO AMISTOSO
Y DIME MELVIN, ¿QUÉ HAS HECHO EN ESTE LARGO RECESO?
OH UN POCO DE ESTO Y DE AQUELLO
¿SÍ? COMO QUÉ?
EN REALIDAD NO HE HECHO MÁS QUE DROGARME, TRAER PUTAS Y VER LA TELEVISIÓN...
ES ESE CONTRATO, QUE ME HA POSIBILITADO VIVIR SIN MOVER UN DEDO. LA VIDA FÁCIL SÓLO HA CONSEGUIDO DEGRADARME COMO SER HUMANO
¡ESE CONTRATO HA ARRUINADO MI VIDA! ¡ESTOY TENTADO DE NO CUMPLIRLO, SÓLO PARA VENGARME!
(DESESPERADO) ¡NO, NO! ¡PIENSA EN TUS "FANS"!
¡PIENSA EN EL VIEJO Y SALVAJE ROCK N' ROLL!!!
TUMP!
ERES UN PEQUEÑO CRETINILLO IMBÉCIL, ¿NO?
HEY!
"VIEJO Y SALVAJE ROCK N' ROLL" ¡POR DIOS!
EL ROCK HA MUERTO... ¿PARA QUÉ VOY A HACER UN DISCO? ¿PARA CUARENTONES NOSTALGICOS?
PERO NO MELVIN, HAY TODO UN PÚBLICO JOVEN ANSIOSO POR DESCUB
¡JA!
¡NO DOY UN CENTAVO POR LOS JÓVENES! SON UNOS DESCEREBRADOS QUE SE TRAGAN CUALQUIER COSA! ¡EL "GRUNGE" ES UNA PRUEBA DE ELLO!
BUENO PERO POR EJEMPLO "NIRVANA"
¡ARGHHH!!! ¡NIRVANA!!! ¡NO VUELVAS A MENCIONAR A NIRVANA!
BLABLAGRUBLE
¡"NIRVANA" GRAMBGRUNT ODIO Y RENCOR GRABL
JUM!
¡MIRA SÓLO POR ESO NO VOY A GRABAR NINGÚN DISCO! ¡AH! ¡ESTÁ!!!
¿QUÉ?
PERO, MELVIN, TE PUEDEN HACER UN JUICIO ¡TE SACARÁN TODO LO QUE TIENES!
¡BAH! VEN, TE MOSTRARÉ ALGO

REGALITO!

¿EHM... LA DÓNDE VAMOS?
¡TRANQUILO, NO VOY A MATARTE! ¡JO, JO, JO, JO JO!
¿VES TODAS ESTAS BOTELLAS?
HE GUARDADO TODOS LOS VALES DEL ENVASE QUE ME HA DADO EL ALMACENERO EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS... ALGÚN DÍA SE LOS LLEVARÉ JUNTO CON LAS BOTELLAS
¡IMAGINA LA CARA DEL HIJOPUTA DEL ALMACENERO CUANDO ME TENGA QUE REINTEGRAR LOS 50.783 PESOS QUE LE HE IDO DANDO EN UNA DÉCADA DE ALCOHOLISMO!
OH SANTO CIELO
¡ES MI SEGURO PARA LA VEJEZ! LO SIENTO, CHICO COMO VEZ, ESTOY CUBIERTO
¡NECESITO UN CAMBIO RADICAL DE ESTRATEGIA YA MISMO!
¡TIENES RAZÓN, MELVIN! ¿PARA QUÉ GRABAR OTRA VEZ? ¡TODO ES UNA MIERDA!
¡YO TAMBIÉN SOY UNA MIERDA! ¡Y TÚ TAMBIÉN!
¿CÓMO?
¡NADA VALE LA PENA! ¡A LA MIERDA CON TODO! ¡A LA MIERDA CON LA TELE!
ES DE CARTÓN
¡JO, JO!
¡BRAVO! ¡ASÍ SE HABLA, CHICO!
¡DESTRUCCIÓN, JA, JA, JA, JA
EH MELVIN
EQUIPO DE CD
TAL VEZ ESTA ESTRATEGIA NO ERA TAN BUENA
¡MIRA, LAURIA, UNA NO LO TOY CON MI CAMISA DE ARMANI DE 1.500 DÓLARES!
¡ADIÓS, FÚTILES PROPIEDADES! ¡YA NO SERÉ VUESTRO ESCLAVO! ¡JO, JO, JO, JO, JO!
¡LA CASA ESTÁ ARDIENDO! ¡UNA MANGUERA DE AGUA, MELVIN!
OH MIERDA MIERDA MIERDA
SEMANAS DESPUÉS
¡VIVAA! ¡SOY UN HOMBRE NUEVO! ¡ME SIENTO VIVO OTRA VEZ! ¿VERDAD QUE ESTO ES MEJOR QUE GRABAR DISCOS?
DÉJAME EN PAZ
CLIC

3 TIPOS BANANA!
OIGAN: TENEMOS QUE BAUTIZAR NUESTRA DISCO
SI... NECESITAMOS UN NOMBRE CORTO Y CON GANCHO
YA SÉ! ¿QUE LES PARECE "GESTAPO"?
ULTRA!
Yeah
entrevista a PIERO!
COMO DECIA, HAN TRANSFORMADO A LA CANCION EN UN HECHO ABSTRACTO, EN POS DE UNA SUPUESTA PUREZA ARTISTICA. ASEPSIA DE LA MODA, CREO YO.
OH!
PERO SI HABIA ALGUN PUNTO EN COMUN ENTRE LOS AUTORES DE MI GENERACION ERA LA VOLUNTAD DE REFLEJAR LA INFINITA VARIEDAD TEMATICA DEL MUNDO QUE NOS RODEABA
...NUESTRA POESIA PARTIA DE MULTIPLES REFERENTES..
¿LO CREE AS?
CLARO, LUPUITA VENI Y TE MUESTRO UNO
M.RÁ! ACA TENGO A "MI VIEJO"!
PASA, PASÁ. LAS CADENAS ESTÁN ASEGURADAS ES LA HORA DE DARLE SUS BELLOTAS!
SI, SEÑOR. ES UN BUEN TIPO, "MI VIEJO"!
GRR
GRRRAOOR!
OH!
MATILA
DEVORA
ADELANTE, ESTUDIO!
MIENTRAS TANTO, EN CASA DE MORIS...
GRR-R
ESTAS HUELLAS... OH NO, ES ÉL! HA VUELTO!
FIN
HEZ!

UN MOMENTO! NO ME GUSTA JODER CON ESAS COSAS!
YO CREO QUE... OH... (ME SIENTO MAL)
PLOP!
QUE LE PASO A TINO?
ALGO QUE COMIÓ, SEGURO.
Y ASI
POBRE TINO!
Moe Hucker
LA BOMBO MAS BONITA DE LA BANDA!!
BUENOS DIAS YO SOY HERMES GODZILLA!
EL NUEVO BATERISTA?
BIENVENIDO!
PERO... DONDE ESTÁ MI BOMBO?
NO LO ENTIENDO HACE UN RATO ESTABA AQUI!
???
MIRE!! SE ESCONDIO ALLÁ TRAS LAS CORTINAS!!
MAUREEN NO SEAS RIDICULA
¡DIOTECES! A POR ELLA!!
MEEC
VENÍ ACÁ!
UF! POR FIN
SI, POR FIN
OH! AHORA ENTIENDO POR QUE HUÍA ASI!
OOH
OH
POBRE
ESTÁ PREÑADITA!!
"futura mama"
FIN

Por Elvio E. Gandolfo
Ilustro: Pez

DEL BARRIO

Hasta hace unos meses, si caminaba una cuadra hacia Honduras, por Serrano, antes de

cruzar enfrentaba una esquina en ruinas, al llegar a Gorriti. Ahora la esquina ha sido cubierta por dos carteloncs enormes, de esos que se ven en las rutas. Vistos así, de cerca, y de abajo, te aplastan. Atrás la ruina apenas asoma la parte superior.

Ha habido carteles memorables, en esta esquina: uno con un coche rojo, otro de los camellos de Camel, que invitaban a posar para una foto. Después se dio otro efecto: el montaje. Un cartel podía emplear un tipo de publicidad opuesto al otro. Como el peso de la visión de uno a otro es un instante, el contraste a veces hace reir

Ahora que escribo esto, por ejemplo, un cartel muestra un nuevo modelo de Renault y usa el siguiente recurso: en la foto en Cinemascope se ve una foto vaga, que bien podría ser de Palermo, llena de adoquines nítidos, y al fondo una de esas limusinas larguísimas, con cuatro o cinco ventanillas y un chofer esperando. En primer plano, desde luego el modelo Clío, y el dueño de la limusina agachado espiándole el interior. Abajo una frase inusitada en el mayor espacio interior del producto: es la envidia lo que impulsó a agacharse al tipo. Todo está calculado para sedar y hacer sonreir desde el blanco y negro total, o más bien blanco, negro y gris) hasta cierto toque de humedad general de los adoquines y el aire.

En cuanto pasás el ángulo de la esquina, y por lo tanto de los carteloncs, recibís una piña en el ojo: sobre fondo negro, letras bien rojas de un tamaño intolerable dicen: "Popó". En blanco, un envase de pastillas laxantes. Curiosamente lleva un poquito de tiempo elaborarlo: la palabra "popó" es el equivalente tontarrón de "caca". La cosa no impresiona mucho en el tamaño de cartel normal (el que está en las paradas de ómnibus, por ejemplo), pero acá golpea, hace reir, incluso fastidia un poco, sobre todo después de la tranquilidad y el gris del otro cartelón. Cada uno de los dos, a su manera, te invade. Después, alguien del barrio agarró un aerosol y le pintó a los dos carteles, bien grande, un nombre, pongamos "Tito". Curiosamente, les rebajó la capacidad de contraste, los unió.

JLB... El CASTIGADO

Si por casualidad ven por ahí un libro apasuado, bien impreso, que se llama Los días contados, de un tal Daniel Salzano, comprenlón, o robenlón, Salzano es un cordobés que hace miles de años publicó un lindo libro de poemas, tamaño disco L.P. que se llamaba Versos que escribí para que tocara Jelly (Y tenía, obviamente, una excelente foto de Roll Morton dirigiendo en la tapa). Cientos de años después publicó No puedo dejar de quererte, frase sobre una de las dulces maldiciones de este mundo, que titulaba una inolvidable, consultable, infinita serie de crónicas de cine.

En cuanto a Los días contados, reune una pila de crónicas que Salzano viene publicando en el diario La voz del interior desde que volvió de Madrid (hace decenas de años) a su querida Córdoba.

Todo le da pie para hacer de goma el lenguaje, y meter al lector en una cariñosa trampa de sabiduría, cariño y emoción pura. La excusa para el texto puede ser una noticia recién recibida, los 20 años de la muerte de alguien, lo que sintió al ver una pareja en la peatonal de Córdoba, un recuerdo de la infancia.

Un día, por ejemplo, recibió un cable acusando que Estela Canto, mujer amada por Borges, iba a rematar en Sotheby's las cartas de Georgie. En parte, Salzano lo cuenta así: "(JLB) las trataba de usted, las convidaba con un vaso de hielo picado en el Alvear y, entre bombón y bombón, les

FORMULA PRESIDENCIAL

La izquierda y la derecha unidas, jamás serán vencidas.

Nicanor Parra

hablaba de sus muertos en Junín "Borges amaba a las chicas, pero las chicas no amaban a Borges.

"Ahora se sabe que en los años del hielo picado en el Alvear el maestro se comió varios metejones imposibles. Como el que lo tuvo como un felpudo a los pies de Estela Canto, joven de ojos finos, versos flojitos y pensado a la banana que se dejaba querer por las palabras pero a la hora de los bifes se eclipsaba.

"(...) Durante los 8 años que duró el calentamiento, Borges, además de dedicarle el Aleph, le escribió un total de 13 cartas que comenzaban invariablemente con: 'Mi muy querida señorita'.

"Estela Canto no se bajó del témpano en ningún momento pero, previsora, conservó las cartas atadas con un moño en la caja fuerte familiar"

Para conocer las siete cartas siguientes, les conviene conseguir de alguna manera el libro. Como la editorial (Op Oloop) es cordobesa, les costará bastante, salvo viaje o conocido o conocida en Córdoba. Cosas de la distribución y la geografía. Pero vale la pena.

TEDIO LA VERDAD

"Mi película (Touch) no está en contra de la Iglesia, yo no estoy en contra de la Iglesia... es más: voy a la Iglesia."

Paul Schrader, guionista de La última tentación de Cristo, que gracias a que no está directamente prohibida, no se puede ver. En Argentina, digo.

MAL DIA

Me pasa como todo el mundo, aunque no sea lunes. Me levanto y el café se terminó, y afuera llueve. Salgo y después de mojarme un poco, desparejamente, de pronto advierto que tengo un agujero, y perdí un par de billetes de diez. Como me acosté muy tarde, mi nivel de atención decae, y a lo largo del día me meto dos veces, en distintos bares, en el baño de damas. Donde debían pagarme, el contador no fue porque llueve, y está engripado. Al fin vuelvo al barrio y al prender la luz del dormitorio, la lamparita se quema. Después, a la noche, me pasa una de libro: busco la llave de la puerta en la mesa de luz, la mesa de luz en el dormitorio, el dormitorio en la casa, la casa en la calle. Aquí me detengo, porque para salir a la calle preciso la llave de la puerta.

ROMANTICO FRANCO

El abismo de tus ojos es algo que empezó a pudrirme.

Eduardo Brams

LISTAS

En uno de esos días lisos, blancos, boludos, charlando en un bar con un amigo, nos desafiamos a hacer las listas de las 10 mejores cosas que leamos, o que vimos. Pero no las históricas, sino las personales.

Por ejemplo, la mía de ciencia ficción.

Soy leyenda, de Richard Matheson. Cualquier novela de Philip K. Dick, empezando por Ubik. Tigre, tigre, o Mi destino las estrellas (es la misma con el mismo nombre). de Alfred Bester Los cristales soñadores de Theodore Sturgeon. Cualquier tomo de cuentos de Cordwainer Smith. La rueda del cielo, de Ursula K. Le Guin. Quemando cromo. de William Gibson. Crash, de J. G. Ballard. El mundo invertido, de Christopher Priest Universo de locos, de Fredric Brown.

Después están las 10 mejores policiales: El maestro del juicio final, de Leo Perutz Cosecha roja, de Hammet. La ventana siniestra, de Raymond Chandler 1280 almas, de Jim Thompson Ciudad salvaje, de Elmore Leonard. Cualquier novela de David Goodis. La piedra lunar, de Wilkie Collins. El grito lejano, de Fredric Brown. Acaso no matan a los caballos?, de Horace Mc Coy. Cualquier tomo de cuentos de Arsenio Lupin.

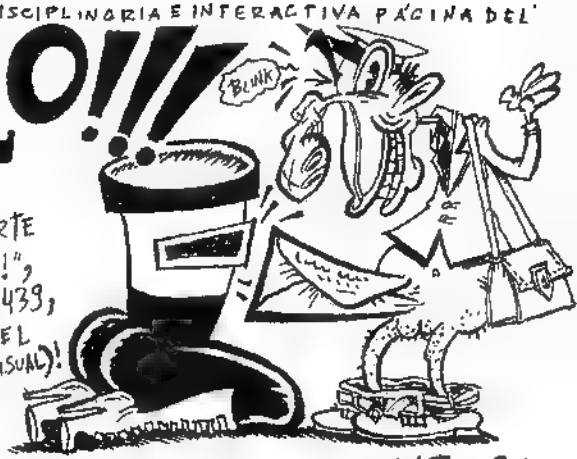
La cosa se complicaba extremadamente si se trataba de literatura a secas. Por ejemplo, en mi caso, pero sólo por joder, metía cualquier tomo de cuentos de Cortázar, de Poe, de Ribeyro (un peruano que la gastaba), Pedro Páramo de Rulfo, Los adioses de Onetti, cualquier tomo de cuentos de Felisberto Hernández, Pájaros de la cabeza de Fogwill, y así sucesivamente, pero con el riesgo de no terminar nunca, porque me estaba olvidando de cualquier tomo de cuentos de Chéjov, de El corazón de las tinieblas de Conrad, de Benito Cereno de Melville, de cualquier tomo de cuentos de Maupassant, etc, etc, etc.

Exactamente lo mismo, y hasta peor, pasaba con la historieta. Al tratar de hacer una lista, uno se da cuenta de que la historieta ha llegado, a esta altura, a ser tan compleja como la literatura, el cine o cualquier otro arte mayor. Cómo parar, cuando empieza, si nada más que entre los clásicos están Dick Tracy, y Donald (por Carl Barks), y la Pequeña Lulú, y Rip Kirby, y Laredo Ranger de Texas.

Para después seguir con la gente de los 60 y 70: muchos de los títulos de Moebius, de Fred (un francés delirante poco conocido por desgracia), hasta llegar a los robotes de los 70 y 80, desde el ínclito Frank Miller, pasando por una serie de ingleses que escriben y crean bastante mejor que sus equivalentes literarios, empezando por Neil Gaiman. Sólo hablar de eso nos llevó horas, y además tenía mos en la cabeza mucha historieta aislada, microseries de 4, 6 u 8 comic books, de las que no nos acordábamos bien de los autores, aunque estaban entre lo mejor que habíamos visto, incluida la literatura. Se nos estaba yendo una fortuna, primero en cerveza, y después en café (sí: hacemos esas mezclas). Así que nos fuimos a dormir.

LA INTERCONTINENTAL, INTERDISCIPLINARIA E INTERACTIVA PÁGINA DEL

CORREO!!!



PARA COMUNICARTE MANDÁ TUS CARTAS A "¡SUÉLTEME!", SARAZA 5650 Dto. "2", CP 1439, CAP. FED., ARGENTINA (EN PAPEL QUE EVITE LA FATIGA VISUAL)!

ESTA VEZ, INVIRTIENDO LA LÓGICA TRADICIONAL DE LOS CORREOS DE LECTORES, UNA CARTA ESCRITA POR UN COLABORADOR NUESTRO, REFERENTE A UN ARTÍCULO PUBLICADO EN ESTE MISMO NÚMERO EN "BOLA DE ESPEJOS"... ESCUCHEMOS SU...

CARTA ABIERTA AL TOPO GIGIO:

CONOZCO A LOS QUE TE ULTRAJARON Y TE PUEDO ASEGURAR QUE NO TIENEN UN ÁPICE DE AUTORIDAD PARA APLICAR SIQUIERA UN PELLIZCO CORRECTIVO EN TUS OREJITAS DE ESPONJA, COMO LO HACÍA EL MAESTRO JUAN CARLOS MARECO

ESOS TRISTES CAGATINTAS VENIDOS A DIBUJANTES SON HIJOS DILECTOS DE LA FAMILIA ARGENTINA, Y COMO TAL, PROYECTAN SUS PROPIAS FRUSTRACIONES PICANDO FINO EL SORETE DE LA INQUINA EN EL VENTILADOR DEL FRACASO.

PORQUE NO TE PERDONAN LA MAGIA ANIMAL, EL PERFIL GRIEGO, LA PARADA DE GALÁN NATO CON QUE ARRASÁS EL CORAZÓN FEMENINO PASÁS A SER EL "CINCUENTÓN DIVORCIADO".

PORQUE, COMO ESCLAVOS DE Mc. DONALD'S QUE SON NO COMPRENDEN TU DIETA ESPARTANA DE GOUDA Y CAMEMBERT RICA EN PROTEÍNAS Y MINERALES SE DESPACHAN CON UN "NUNCA TRANSPIRA, A PESAR DE LAS GRASAS QUE APARENTA COMER"

PORQUE LA IGNORANCIA LOS CIEGA NO SABEN QUE "TOPO" EN ITALIANO SIGNIFICA RATÓN

PORQUE LA NECEDAD LOS GOBIERNA NO ADMITEN QUE SUS PUPILAS INFANTILES SE IMPREGNARON CON LA COCHINA COMPLACENCIA BURGUESA DEL OTRO ROEDOR: EL AMERICANO MÁS FAMOSO

Y DESPUÉS HABLAN DE "DISCURSO", ELLOS, ABONADOS DE POR VIDA CON LAS CENIZAS DEL PATO CARRET, SEINFELD Y ANGELITO MAGAÑA

ONANISTAS POR NATURALEZA SOMETEN A SU CONVENIENCIA TU SANA ARENGA AL DESCANSO DESPUÉS DE UN DÍA PRODUCTIVO PLENO DE PIEDAD, ESTUDIO Y DISCIPLINA, CONFUNDIÉNDOLA CON SU PROPIA FAENA DE SOBARSE EL FIDEO POR GACHI FERRARI.

TURROS

FORROS.

NO MERECEN MAYORES RESPUESTAS.

GIGIO: SERÁS SIEMPRE UN PEDACITO HERMOSO DE MI NIÑEZ PROVINCIANA. ¡NOCHECITAS DE SAN JUAN QUE TANTO SE EXTRAÑAN!

ALBERTO PEZ
DNI 16 422.257

N de la R: La polémica está instalada. ¿Es el Topo Gigio un roedor satánico o un ameno compañero infantil?

Y pasando del Topo Gigio al tema del intercambio cultural y los eventos artísticos, cumplimos en informar que a partir del 8 de julio "¡SUÉLTEME!" y sus intimidades serán expuestas en el I.C.I. (FLORIDA 943), junto a otras prestigiosas marcas del ramo.

SOCIALES:

EL SR. ADANTI TRIUNFA EN EL MUNDO COMO REALIZADOR DE DIBUJOS ANIMADOS PARA MEGALÍTICAS CADENAS TELEVISIVAS; OBSERVEN SU "VACA LÁCTICA" EN MTV ● EL SR. PABLO P. TRIUNFA EN EL PAÍS CON SU CORTO DE TERROR "PLAGA ZOMBI". PUEDEN ENCARGARLO POR 10 MUGROSOS PESOS AL 650-5557 ● EL SR. MARINERO TURCO YA HA SACADO EL Nº 2 DE "OXIDO", HIJA PUTATIVA DEL "IMPERIO EDITORIAL" CON EL TRIUNFAL REGRESO DE MOSQUIL ● OTROS HERMANOS QUE VALE LA PENA CONSEGUIR: "EL TRIPERO" Nº 4, "LÁPIZ JAPONÉS" Nº 4 (CON LA PARTICIPACIÓN DE KAZ, NINE, FABIO ZIMBRES Y OTRAS ESTRELLAS MUNDIALES), "CATZOLE" Nº 32, "GLORIA! GLORIA! ALELUIA!" (DE BRASIL)... EXIGILAS EN TU LIBRERÍA AMIGA!

FAVIO ZURITA DIEGO PARÉS

GUERRA EN EL CIELO

¡Maravilloso!

JUSTO ES AFIRMAR QUE ES UN DEMONIO DE ÍNFIMA CATADURA. DICE HABER PARTICIPADO EN ALGUNOS ACCIDENTES DOMÉSTICOS Y EN LA DIFUSIÓN DE CIERTA PESTE GANADERA* - PERO PARA ... BASTA UN BOTÓN
¡BASTA!
EH?
¡USTED! CON UN TRUCO DE ILUSIONISTA BARATO HA CONVERTIDO UN CONGRESO CIENTÍFICO EN UN ESPECTÁCULO CIRCENSE DE MAL GUSTO!
TROCO?
FIASCO!
SÍ, FUERA!
VAYANSE!!
AHORA LE PEDIMOS QUE SE RETIRE PARA SIEMPRE DE NUESTROS CLADITROS.
DEJALOS, ASMODEO, DEBÍ SABERLO!
BOO!
¡TAL VEZ TE VAYA MEJOR EN UNA FERIA!
JA!
¡E PUOR, SI MUOVE!
?
HORAS MÁS TARDE
VAMOS, ASMODEO, ¿HICE TE INVITO OTRO TRAGO!
¡SERVICIO!
¡OTRO "AMUNDSEN" POR LA NUEVA CIENCIA! ¡HIC!
¡OBSCURANTISTA!
CLAP! CLAP!
HAR CRIKSSON
* Y SIN EMBARGO, SE MUEVE / GALILEO GALILEI
TE DIGO, ASMODEO, NORUEGA ES UN PAÍS DE NAVEGANTES SALVAJES QUE CREEN HABER DESCUBIERTO AMÉRICA. NO ME EXTRAÑARÍA QUE LO RECLAMEN COMO... ¿ESTÁS SEGURO QUE ESTE ES EL CAMINO AL HOTEL?
NOOOOO!!! ¡ESTAMOS PERDIDOS EN UN PAÍS BÁRBARO Y HOSTIL! ¡MORIREMOS IRREMISIBLEMENTE ANTES DEL AMANECER!
¡MIRA, ASMODEO! HAY UN RESPLANDOR TRAS ESA COLINA ¡VAMOS!
¡AÚN HAY ESPERANZA!
¡HERMANOS! ESTE ES EL PRINCIPIO DEL FIN DE LA PATÉTICA RAZA HUMANA, QUE DARÁ LUGAR A LA INSTAURACIÓN DE NUESTRO REINO! SEPAN QUE NADA EN ESTE MUNDO PUEDE DETENERNOS. AHORA Y PARA SIEMPRE, REPITAMOS NUESTRO LEMA!
¡CONQUISTA Y EXTERMINIO!
¡!
¡!

¡Soberbio!

AL DÍA SIGUIENTE
AAJUMM, MCHK, MCHK AH! ASMODEO! TUVE LA PESADILLA MÁS EXTRAÑA DE MI CARRERA
SEGURAMENTE FUERON ESOS COCKTAILS "AMUNDSEN". EL CASO ES QUE EN EL SUEÑO DESCUBRIAMOS A UNOS EXTRATERRESTRES QUE PLANEABAN CONQUISTAR LA TIERRA
¡JA! QUE ESTÚPIDOS SERÍAN ESOS ALIENÍGENAS! PRETENDIENDO CONQUISTAR NUESTRO PLANETA! SI TUVIERA UNO CERCA LE DARÍA... ASMODEO ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
SI! ACABO DE ESCUCHAR TUS ÚLTIMAS ESTÚPIDAS PALABRAS, TERRAQUEO
¡GGAAAA!
SHISH
¡AAARGHH!
¡SE DICE TERRÍCOLA!
¿EH?
¡ON TRIDENTE!
FZZZ
¡ASMODEO, MI CHAMUSCADO AMIGO! ¡NUNCA ESTUVE TAN FELÍZ DE VER A UN EJEMPLAR DE SATANAS!
¡PERO ENTONCES NO FUE UN SUEÑO! ¡PRONTO! DEBEMOS HACER ALGO, VAMOS A MI LABORATORIO SUBTERRANEO
¡EL ALIENÍGENA SE RECONSTITUYE!
DOS DÍAS MÁS TARDE
COSTÓ LO SUYO PERO LOGRAMOS LLEGAR HABÍA ESPERADO UNA SEÑAL PARA PROBAR MI MAYOR INVENCIÓN Y LAS CIRCUNSTANCIAS ME LA HAN DADO
YA QUE SU USO IMPLICA CIERTOS RIESGOS, EL MOTIVO PARA UTILIZARLA DEBE SER DE GRAN IMPORTANCIA, Y ESTE LO ES:
¡SALVAR LA TIERRA!
SAVE
PLANET
ASMODEO, TE PRESENTO AL GRAN BERTA II® ¡EL ARMA CAPAZ DE VOLVER LA CREACIÓN A FOJA CERO!
(PERO EN ESTA OCASIÓN NO LO UTILIZAREMOS PARA ESO)
GB II
LA OPERACIÓN DEL GB II REQUIERE CANTIDADES SIDERALES DE ENERGÍA
EL QUE FUMA SE ESFUMA
¡RAUCHEN VERBOTEN!
ESTA ES PROPORCIONADA POR EL CONVERTIDOR ENTRÓPICO. LO QUE VES AQUÍ SON SOLO LOS CONTROLES EL RESTO ESTÁ EN OTRA DIMENSIÓN* DEBIDO PRECISAMENTE A SUS DIMENSIONES
HEH-HEH
* MENSAJE
* CALIDO HOMENAJE
¡¡¡Glorioso!

ASÍ COMO TE TRAJE A ESTE MUNDO, ASMODEO, TRAEREMOS A UN MUTUO CONOCIDO QUE NOS SERÁ UTIL EN ESTE TRANCE
ES ALGUIEN QUE ES CAPAZ DE ESTAR EN TODAS PARTES, Y ESO ES JUSTO LO QUE EVITAREMOS CON EL GB II; LO OBLIGAREMOS A PERMANECER EN UN SOLO SITIO
ZITZZZ
ASMODEO TE PRESENTO A: ¡DIOS!
CRETINO! HEREJE! BLASFEMO! ¡NÍCODO! ¡DEVUELVEME MI ATRIBUTO!
¡INSECTO! ¡HARÉ QUE TE SEQUES COMO UNA HOJA! ¡HARÉ QUE RUEGUES POR TU MUERTE!
ME TEMO QUE ESO NO SERÁ POSIBLE "HIC ET NUNC" AL MENOS
FTZZ
ZLT!
¡COMO TE ATREVES! TE VOY A ¬ HMPF ¬
ES INUTIL, ESTÁ EN UNA "BURBUJA METAFISICA"
TLANG!
BUAAA! ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE MÍ?
QUIERO QUE EVITE LA INVASIÓN DE LA TIERRA
PERO ELLOS TAMBIEN SON MIS CRIATURAS, NO PUEDO DESTRUIRLOS ¬SOB¬
NO DESEO QUE LOS DESTRUYA... SOLO QUE LOS AUYENTE
MMM
VEO QUE CONOCES BIEN ESTE NEGOCIO. TRATO HECHO, PERO COSTARÁ BASTANTE. LES HE PERMITIDO SER ATEOS Y TENDRÉ QUE MANIFESTARME
¡NO PERDAMOS MÁS TIEMPO!
BLINK!
EN EL CAMPO DE BATALLA
INFUNDIRÉ EL "TEMOR DE DIOS"® EN SUS DUROS CORAZONES ALIENIGENAS Y VOLVERAN AL ESTERIL PLANETA DE DONDE VINIERON
¡ASÍ SE HABLA!
ESTOY UN POCO FUERA DE PRACTICA!
¡MIRA COMO CRECE! SU ASPECTO SE HACE MAJESTUOSO Y TEMIBLE
EN EL COMANDO ALIENIGENA
LA FLOTA ESTELAR ESTÁ EN POSICIÓN PARA TOMAR EL PLANETA ¡INICIEN MANIOBRAS!
¡CAPITÁN! LOS SENSORES DETECTAN UNA PRESENCIA DE NATURALEZA DESCONOCIDA!
¿CÓMO!?
RUMBLE RUMBLE

¡Apotebtico!

¡MIREN, ES DIOS!

NO SOLO EXISTE SINO QUE ESTÁ DE SU LADO

VOLVAMOS A NUESTRO PLANETA

SI, NECESITAMOS REFLEXIONAR

EXTRAÑAMENTE, NO ME SIENTO DERROTADO

IMAGEN SIMBOLICA

MINUTOS MAS TARDE...

BRAVO! HA SIDO COMO EN LOS TIEMPOS BIBLICOS!

CLAP!

CLAP!

THUMP

¡PERO... NO ES POSIBLE!

¡MAESTRO! RESPONDA! PERO... SE SUPONE QUE ES USTED INMORTAL!

¡DIOS ES INMORTAL.. YO YA NO LO SOY. SE PUEDE DECIR QUE HUMANA LO FUÍ PORQUE EL ES ETERNO

REUNIR SUS ATRIBUTOS IMPLICA REUNIRLOS SIEMPRE!

AHORA TE DEJO, ME HAS PERMITIDO ESCAPAR DE MI CONDICIÓN Y TIENES LAS FACULTADES Y EL DEBER DE TOMAR MI PUESTO DE REGULADOR UNIVERSAL

¿YO? ¿DIOS?

NO! REUNIR LAS CARACTERISTICAS DE DIOS NO IMPLICA SERLO!

AHORA LA HUMANIDAD SABE A QUIEN DIRIGIR SUS PLEGARIAS!

TERRARUM ORBITAE

SATVRNO

ECLIPTICA

LVNA

SOL

ATLÁNTICO

FINIS

¡DIOS ES EL OBJETO DE LA FE! DIOS ES AQUEL QUE ES SIN IMPORTAR LO QUE SIGNIFIQUE "SER"! DIOS NO CUMPLE NINGUNA FUNCIÓN! DIOS ES INCREADO...

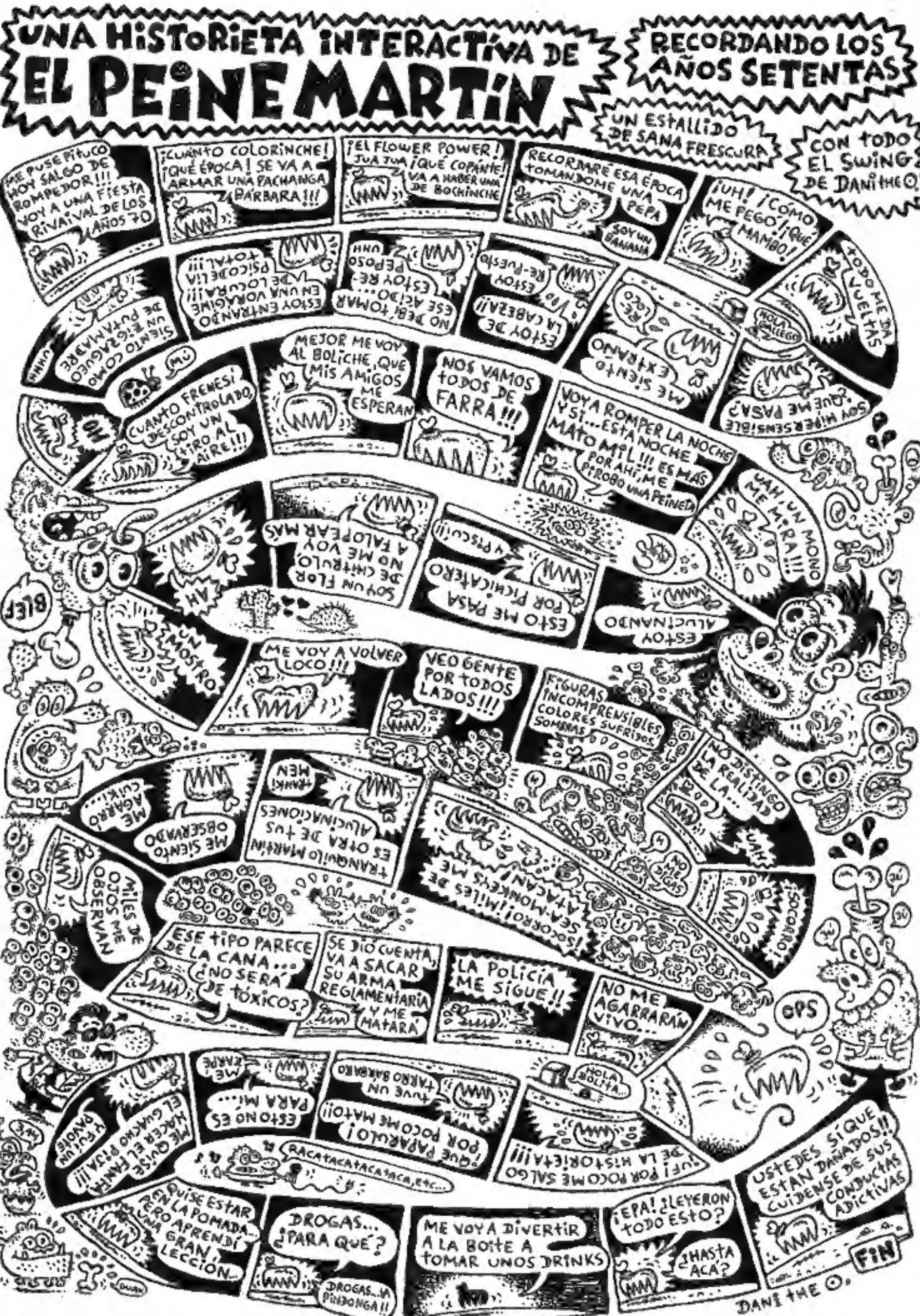
...AGHH

COF!

COF!

MUERO!

¡Lindo!


UNA HISTORIETA INTERACTIVA DE
EL PEINE MARTÍN
RECORDANDO LOS AÑOS SETENTAS
UN ESTALLIDO DE SANA FRESCURA
CON TODO EL SWING DE DANI THE O.
ME PUSE PITUCO HOY SALGO DE ROMPEDOR!!! VOY A UNA FIESTA RIVAIVAL DE LOS AÑOS 70
¡CUANTO COLORINCHE! ¡QUÉ ÉPOCA! SE VA A ARMAR UNA PACHANGA BÁRBARA!!!
¡EL FLOWER POWER! JUA JUA ¡QUÉ COPANTE! VA A HABER UNA DE BOCHINCHE
RECORDARÉ ESA ÉPOCA TOMANDOME UNA PEPA
SOY UN BANANA
¡UH! ¡CÓMO ME PEGÓ! ¡QUÉ MAMBO!
TODO ME DA VUELTAS
SOY HIPERSENSIBLE ¿QUÉ ME PASA?
HOLA GALLEGO
ME SIENTO EXTRAÑO
RE-LOCO
ESTOY RE-PUESTO
ESTOY DE LA CABEZA!!!
NO DEBÍ TOMAR ESE ÁCIDO... ESTOY RE-PEPOSO
UHH
ESTOY ENTRANDO EN UNA VORÁGINE DE LOCURA!!! PSICODELIA TOTAL!!!
SIENTO COMO UN ZIGZAGUEO DE PUTAMADRE
UHHH
MU
OH
CUANTO FRENESÍ DESCONTROLADO, SOY UN TIRO AL AIRE!!!
MEJOR ME VOY AL BOLICHE, QUE MIS AMIGOS ME ESPERAN
NOS VAMOS TODOS DE FARRA!!!
VOY A ROMPER LA NOCHE Y SÍ... ESTA NOCHE MATO MIL!!! ES MÁS POR AHÍ, ME PROBO UNA PEINETA
UAH, UN MONO ME MIRA!!!
ESTOY ALUCINANDO
Y PISCU!!
ESTO ME PASA POR PICHICATERO
SOY UN FLOR DE CHIRULO, NO ME VOY A FALOPEAR MÁS
AH
BIEF
UN MOSTRO
ME VOY A VOLVER LOCO!!!
VEO GENTE POR TODOS LADOS!!!
FIGURAS INCOMPRENSIBLES COLORES SUFRIDOS SOMBRAS
NO DISTINGO DE LA REALIDAD LA...
UAH
¡SOCORRO!
NO ME DIGAS
¡SOCORRO! ¡MILES DE SEA-MONKEYS ME ATACAN!
TRANQUILO MARTÍN ES OTRA DE TUS ALUCINACIONES
FANKI MEN
ME AGARRÓ CUIKI
ME SIENTO OBSERVADO
MILES DE OJOS ME OBSERVAN
ESE TIPO PARECE DE LA CANA... ¿NO SERÁ DE TÓXICOS?
SE DIO CUENTA, VA A SACAR SU ARMA REGLAMENTARIA Y ME MATARÁ
LA POLICÍA ME SIGUE!!
NO ME AGARRARÁN VIVO...
OPS
UF! POR POCO ME SALGO DE LA HISTORIETA!!!
HOLA BOLITA
TUVE UN FARRO BARBARO
¡QUÉ PAPARULO! ¡POR POCO ME MATO!!
ME FARRE
ESTO NO ES PARA MÍ...
ME QUISE HACER EL FANFA EL GUACHO PIOLA!!! Y FUI UN PAVOTE
RACATACATACATACA, ETC...
QUISE ESTAR EN LA POMADA... PERO APRENDÍ UNA GRAN LECCIÓN
DROGAS... ¿PARA QUÉ?
DROGAS... ¡A PINDONGA!!
ME VOY A DIVERTIR A LA BOITE A TOMAR UNOS DRINKS
¡EPA! ¿LEYERON TODO ESTO?
¿HASTA ACÁ?
USTEDES SÍ QUE ESTÁN DAÑADOS!! CUÍDENSE DE SUS CONDUCTAS ADICTIVAS
FIN
DANI THE O.

¡LO SEGUNDO!

ICI

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
BUENOS AIRES

AECI
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

8 DE JULIO DE 1998
a las 7 de la tarde

Inauguración de la muestra

LA HISTORIETA COMO ARTE DEFINITIVO

La aventura de

Suélteme,

Lápiz Japonés,

El Tripero y

El Ojo Clínico

Florida 943. Buenos Aires (1005) Tel.: 312-3214/ 5850. Fax.: 313-2432.
http://www.icibaires.org.ar E-mail: Info@icibaires.org.ar

barBAria

Revista de Creación, Información e Historieta
del ICI.Centro Cultural de España

Mediateca del ICI

1- Biblioteca actualizada de literatura española, argentina e iberoamericana.
2- Sección de consulta de periódicos y revistas de España.
3- Videoteca de vídeo-arte contemporáneo con terminales de consulta.
4- Sonoteca. Música experimental de Argentina y España.
5- Internet. Acceso gratuito para quienes soliciten el servicio.

LAS MILAGROSAS AVENTURAS DE DIOS

ME HICE ESTE PEINADO PARA ESTAR EN LA ONDA...

DE LOS '70

AHORA ME FALTA COMPRAR UNOS COMICS Y ALGUNA QUE OTRA COSITA DE LOS '70, ALGO DE STAR WARS, DEL CAPITÁN ESCARLATA JOE 90, SUPERCAR, STARKY Y HUTCH, LOS VILLAGE PEOPLE O ALGÚN DOCUMENTAL DE ANDY PRUNA,

TITANES EN EL RING

Y...¿PORQUÉ NO? ALGO DE LOS AGENTES DE CIPOL STAR TREK, BATMAN...

LOS AÑOS 70 SON LO MÁS

PERO ¿DÓNDE CONSEGUIRÉ TODO ESO?

TENDRÉ QUE OBRAR CON UNO DE MIS GRANDES MILAGROS

M

NO ME QUEDA OTRA... A VER, A VER... YAZÁM

DESDE AHORA NO HAY MÁS OPCIONES
LO MEJOR EN COMICS Y CIENCIA FICCIÓN
EN CORRIENTES 1388, ESQUINA URUGUAY

Camelot

PARA QUE VOY A ANDAR PICHULEANDO

ALIMENTO PARA TU CEREBRO

TELÉFONO 374-6152

COMPRANDO EN CAMELOT, ALEJARÁ A LOS MALOS ESPÍRITUS...

EL MILAGRO QUE ME FALTABA !!!

DAN the ⊙.

AMÉN